

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 773 ـ الخميس 7 فبراير 2013 م ـ 26 ربيع الأول 1434 هـ ـ ريالان

تحقيق «استاد الدوحة»



يدفع الاتحاد القطري لمراجعة عمل اللجنة الفنية

أبطال العالم

ينثرون إبداعاتهم في استاد خليفة

بداية آسيوية موفقة

رومينيغه: قطر تستحق تنظيم مونديال ٢٠٢٢

سيسي: متشوق للمغامرة الآسيوية!

فترة الانتقالات تُغيِّب أسماء من دوري النجوم

المنتخبات العربية تصالح جماهيرها في التصفيات الآسيوية

بطل الشتاء في عُمان فريق صاعد

ورطة في الزمالك بسبب فييرا

مديونية عقد ريكارد تثير الجدل!

رئيس الاتحاد القطري يستقبل نظيريه من إسبانيا والأوروغواي

استقبل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمكتبه امس الاربعاء السادس من فبراير الحالي، كلاً من السيدين أنخيل ماريا فيلار لونا رئيس الاتحاد الاسباني للعبة، وسيباستيان باوزا رئيس الاتحاد الاوروغوياني لكرة القدم.

ويزور رئيسا الاتحادين الصديقين الدوحة لمناسبة اقامة المباراة الدولية الودية بين منتخبي اسبانيا والاوروغواي التي جرت امس في الدوحة. كما تؤكد الزيارة على عمق العلاقات الاخوية التي تربط الاتحاد القطري لكرة القدم بالأسرة الرياضية الدولية، وتضمن اللقاء الحديث في الشؤون المتعلقة بكرة القدم. وفي ختام اللقاء قدم رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم درعاً تذكارية لكل منهما ترحيباً بزيارتهما متمنياً لهما دوام التوفيق والنجاح.

وعلى صعيد متصل، تم أمس الأول في مؤتمر صحفي الإعلان عن عقد شراكة استراتيجية بين الاتحاد القطري لكرة القدم وشركة «شل قطر» ستنبثق عنها مبادرة أطلق عليها اسم «كورة تايم»، تهدف إلى حث الفتية والشباب القطريين على ممارسة كرة القدم، وهو برنامج يندرج ضمن استراتيجية الدولة القائمة على التشجيع على ممارسة الرياضة وتبني نمط حياة صحي بما يتماشى والرؤية العامة لقطر 2030.

وحضر المؤتمر الصحفي الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد والسيد وائل صوان رئيس مجلس إدارة شركة شل قطر، وأكد كل منهما على أن الشراكة الاستراتيجية بين الطرفين كانت نتيجة للالتزام بالمسؤولية الاجتماعية والحرص على المساهمة في دفع استراتيجة دولة قطر التي تتركز على بناء مجتمع صحي وسليم.

وستمتد كورة تايم على 5 سنوات وستكون موجهة لثلاث فئات عمرية من الفتية والشباب القطريين، من 7 إلى 12 سنة ومن 13 إلى 17 سنة ومن 18 إلى 24 سنة، حيث سيتم تحفيزهم على ممارسة كرة القدم وهي الرياضة الشعبية الأولى في قطر من خلال توفير الملاعب وتأطير النشاط، وذلك أساسا من أجل تبني نمط حياة صحي.

ارتياح إسباني من تكريم بويول



أشادت وسائل الإعلام الإسبانية بالحدث الذي تولت قطر رعايته وهو تكريم كارليس بويول نجم المنتخب الإسباني في مباراة أمس مع أوروغواي لخوضه مباراته المئة. وقد قام الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وحسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا لقطر 2022، بتكريم بويول نجم المنتخب الإسباني لكرة القدم ونادي برشلونة بمناسبة دخول اللاعب نادي المائة بعد مشاركته في مباراة امس باستاد خليفة الدولي بالدوحة وذلك بين شوطي المباراة.

وقدم رئيس الاتحاد القطري والامين العام للجنة العليا لقطر 2022 درعاً تذكارية للنجم الإسباني وتمنى له التوفيق في الفترة المقبلة من مشواره الكروي.

ترحيب قطري بمرشح الاتحاد السعودي لرئاسة الأسيوي

اعلن سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عن ترحيبه بالخطوة التي قام بها الاتحاد السعودي لكرة القدم التي كشف من خلالها امكانية تسمية احد المرشحين لمنصب رئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وقد صنف هذه الخطوة تحت خانة الوصول الى مرشح توافقي يخدم المصلحة العامة الآسيوية بعد ان تعذر تحقيق ذلك في الآونة الاخيرة وذلك للمكانة الريادية التي تحتلها السعودية على الصعيدين القاري والاقليمي.

كما اشار سعادته إلى ان الاتحاد القطري بصدد ترشيح احد الشخصيات القطرية لمنصب عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي – الفيفا – عن القارة الاسيوية بما يتوافق مع حجم الاهتمام القطري في تطوير كرة القدم الدولية والاسيوية على حد سواء.

وكان المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد فتح باب الترشيح على منصبي الرئاسة وعضوية المكتب التنفيذي في الفيفا حيث ستجرى الانتخابات في الثاني من شهر مايو المقبل 2013.

المساكني يلتحق بتدريبات لخويا للمرة الأولى استعداداً للوكرة

طارق العتريس

ينتظم النجم التونسي يوسف المساكني «23 سنة» عصر اليوم في اول تدريب رسمي له مع نادي لخويا عقب وصوله للدوحة فجر امس الاربعاء وذلك بعد انتهاء مشاركته مع منتخب تونس في نهائيات كأس افريقيا المقامة حاليا في جنوب افريقيا ومن المنتظر ان يسجل المساكني اول ظهور له في دوري النجوم بألوان فريق لخويا الاحد القادم امام الوكرة ضمن الاسبوع الخامس عشر من الدوري، ومن ناحيته اشار عدنان العلي المنسق الاعلامي بنادي لخويا ان قرار مشاركة المساكني في اللقاء من البداية او في جزء منه بيد المدير الفني البلجيكي ايريك جيريتس بناء على مدى جاهزية اللاعب من الناحية البدنية.

واضاف بأن لخويا سيواجه النواخذة بكل قوته الضاربة من اجل اقتناص النقاط الثلاث والاستمرار في مطاردة الزعيم السداوي على الصدارة ولن تشهد تشكيلة لخويا اي غيابات سواء بسبب الاصابات او البطاقات باستثناء غياب اللاعب عادل لامي لظروف الاصابة.

وكان المساكني قد سجل حضوره بمستوى مبشر وبشكل غير رسمي مع نادي لخويا عقب الاعلان عن انضمامه خلال فترة الانتقالات الشتوية من خلال مشاركته في الشوط الثاني بالكامل امام فريق بايرن ميونيخ في اللقاء الودي الذي جمع الفريقين خلال معسكر الفريق البافاري بالدوحة وانتهى لصالح البايرن برباعية نظيفة.

القادم أصعب في مشوار العنابي





وجه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم التهنئة للاعبي منتخب بلاده وكذا الجهاز الفني بالفوز الذي حققه العنابي على ماليزيا بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس في تصفيات كأس آسيا.

وقال رئيس اتحاد الكرة القطري عقب المباراة: الفوز في بداية التصفيات أمر طيب ومهم في هذه المرحلة، وسيكون ذلك الفوز دافعاً للفريق في بقية مشواره بالتصفيات المؤهلة لكأس آسيا.

وشدد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد على أهمية المرحلة المقبلة، وقال: لابد من العمل الجاد وبذل أقصى الجهد حتى يتحقق المطلوب في جميع الاستحقاقات لأن المرحلة المقبلة ستكون أهم وأصعب حيث ستشهد عودة تصفيات المونديال بالإضافة للاستحقاقات الآسيوية المتمثلة في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا، ولذا فإن الكل سيقف خلف المنتخب في الاستحقاقات المقبلة وهناك مساندة ودعم من الجميع.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي – ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي – طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب – علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر – محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – بشير يوسف
محمد رجب يس – فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

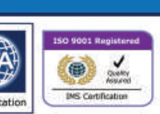
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com











وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

اختتام ناجح لورشة عمل رابطة الأندية الأوروبية

افتتح الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم سعود المهندي أمس ورشة العمل التي نظمتها رابطة الأندية الأوروبية حول تمثيل الأندية غير الأوروبية وذلك بمشاركة ممثلين عن (31) ناديا من إفريقيا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وآسيا وأوقيانوسيا.

وقد اقيمت الورشة على هامش انعقاد إجتماعات الجمعية العمومية لرابطة الأندية الأوروبية بدورتها العاشرة في الدوحة وبالتزامن مع الذكرى الخامسة لانبثاق الرابطة.

جاء تنظيم الورشة للمرة الأولى استجابة للأصداء الإيجابية التي صدرت من مختلف الأندية العالمية بعد الإنجازات التي حققتها الرابطة والتي جعلتها تسعى لتقاسم خبرتها ومعرفتها مع أندية من قارات أخرى. وتضمنت الورشة التي اقيمت تحت عنوان: «النموذج الأوروبي لتمثيل النادي» العديد من الكلمات التي تناوب على القائها كل من كارل هانز رومينيغه رئيس الرابطة وأمبرتو غانديني النائب الأول لرئيس الرابطة وساندرو روسيل النائب الثاني لرئيس الرابطة.



وسلطت الورشة الضوء على الهيكل التنظيمي للرابطة والإنجازات التي حققتها منذ انشائها عام 2008. كما تم اطلاع المشاركين على طبيعة العلاقة بين الرابطة والاتحادين الدولي والأوروبي وخاصة ما يتعلق بمذكرة التفاهم الجديدة التي ابرمت بين الرابطة والاتحاد الاوروبي في العام الماضي حول العديد من القضايا ومن بينها التأمين، ورزنامة المسابقات الدولية وادارتها.

وقد كانت المداولات التي جرت خلال الورشة مجدية وبناءة وعكست الاهتمام الكبير الذي أبداه جميع المشاركين فيها. واتفق المشاركون في هذه الورشة الناجحة على ان أندية العالم مطالبة معا بمواصلة العمل من أجل تعزيز العلاقة فيما بينها. كما أكدت الرابطة دعمها لجميع أندية العالم في اية قضية تتعلق بتمثيل النادي على المستوى القاري حيث سيتم تنظيم لقاءات مماثلة في المستقبل، مما يسمح بالمزيد من الخبرات المتبادلة بين الأندية الأكثر شهرة في مختلف أنحاء العالم.

حضر الورشة ممثلو عدد من الأندية غير الأوروبية من بينها شبيبة القبائل من الجزائر وبوكا جونيورز، فيليز سارسفيلد، استوديانتس دي لا بلاتا من الأرجنتين، أديلايد يونايتد من أستراليا، وفلومينينسي، كورنثوس باوليستا، وسانتوس من البرازيل وكوتون سبور غاروا من الكاميرون وتورونتو من كندا وديبورتيفو كولو كولو من تشيلي والأهلي والزمالك من مصر وإيسيدرو ميتابان من السلفادور وسي دي ماراثون من هندوراس وأسيك ميموزا من كوت ديفوار وغامبا أوساكا، كاشيما انتلرز من اليابان، وسانتوس لاجونا من المكسيك، أوكلاند سيتي من نيوزيلندا، بالإضافة الى عدد من الأندية القطرية، من بينها الخريطيات والريان والسيلية والجيش وأم صلال. ومن السعودية الهلال والاتحاد بينما شارك بيرلول من الاوروغواي وبونياديكور وباختاكور من أوزبكستان، وكراكاس من فنزويلا.



المغرب يختار الإمارات لإقامة معسكره استعدادا لتنزانيا

ذكرت مصادر صحفية أن تحضيرات المنتخب المغربي للمباراة الهامة التي ستجمعه بمنتخب تنزانيا بدار السلام في الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم بالبرازيل صيف 2014، ستقام بالإمارات العربية المتحدة.

وذكرت المصادر أنه تم اختيار مدينة دبي مكانا لتحضيرات منتخب المغرب التي تمتد من 17 إلى غاية 22 من شهر مارس المقبل. وسيواجه منتخب الأسود خصمه التنزاني في 24 من ذات الشهر.

ويحتل المغرب المركز الثالث في مجموعته الثالثة بنقطتين وراء كوت ديفوار متصدر المجموعة بأربع نقاط من فوز على تنزانيا وتعادل أمام منتخب المغرب بمراكش بهدفين لمثلهما، فيما يحتل منتخب تنزانيا المركز الثاني بثلاث نقاط من فوز على جامبيا متذيل الترتيب وهزيمة أمام المنتخب الإيفواري.

حارس السد والعنابي الأولمبي «مهند»: جاهز لتجربة الاحتراف في بلجيكا

ناصر الحربي

أكد الحارس الشاب مهند نعيم الشيخ، حارس مرمى نادي السد والمنتخب الأولمبي، أحد خريجي اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي في حديث له لـ«استاد الدوحة» انه جاهز لتجربة الاحتراف في بلجيكا بعد العرض الذي حصل عليه من نادي أوبين البلجيكي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الجاري، وكما قال: اتمنى من الله ان يفوقني في التجربة الجديدة، ولو لم أكن جاهزا لما تحصلت على العرض من النادي البلجيكي، ولم أكن أصلا لأذهب لخوض التجربة الجديدة بالنسبة لي.

وأشار إلى انه عقب الاتفاق مع النادي البلجيكي، غادر الى بلجيكا لترتيب أموره في ناديه الجديد، قبل عودته في إجازة لمدة أسبوع يعود بعدها لمواصلة الموسم مع فريقه.

وتحدث «مهند» عن انه جاهز للعب كلاعب اساسي في فريقه ضمن دوري الدرجة الثانية في بلجيكا، وان ذلك كان من ضمن شروط اعارته لناديه الجديد مع زميله مدافع لخويا والمنتخب الوطني العنابي أحمد ياسر الذي لم تكتمل عملية التحاقه بالفريق بعد لظروف خاصة به.

وقال «مهند» ان الفرصة التي حصل عليها سيثبت من خلالها انه يستحق فرصة أفضل منها خصوصا وهو يطمح لإثبات جدارته كحارس مرمى يمتلك كل الامكانات التي تعينه على التألق مع أي فريق بفضل تكوينه الصحيح في اكاديمية اسباير – كما قال – والتي أكد أنه يدين لها بالفضل فيما وصل اليه، مضيفا: انه يطمح للعب ضمن صفوف الفريق الأول لناديه السد بعد عودته من الإعارة، وقال في لهجة تساؤل تنم عن انشغاله بمستقبله في ناديه السد: المهم هو ماذا بعد العودة من بلجيكا؟.. وأردف قائلا: أتمنى ان اجد فرصة اللعب في فريقي السد حتى أثبت انني جدير باللعب بقميص السد والقميص الوطني. الجدير ذكره ان نادي أوبين البلجيكي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية، يعتبر ملكا لأكاديمية اسباير القطرية، وقد اشترته الأكاديمية حتى تستطيع ان تمده بالمواهب الشابة التي تتأهل وتتكون في الاكاديمية ومنها حارس مرمى السد مهند نعيم، الذي انتقل للنادي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الجاري.



أنس

محمد صيام

هل سيكون الدوري الورقة الأخيرة؟

هل تكون بطولة الدوري العام المصري التي انطلقت يوم السبت الماضي بعد توقف دام ما يقرب من العام بسبب مذبحة استاد بورسعيد التي أودت بحياة ما لا يقل عن 72 من جماهير النادي الأهلي عقب مباراة فريقهم مع المصري البورسعيدي آخر الأوراق التي يلعب بها النظام الجديد للدولة برئاسة الدكتور محمد مرسي وحكومته بقيادة الدكتور هشام قنديل لإلهاء الشعب عن أوجاعه والابتعاد به عن السياسة بعد حالات الاضطرابات العديدة التي شهدتها البلاد في الفترة الماضية والتي وصلت للذروة قبل ساعات من انطلاق المسابقة للحد الذي راهن الكثيرون على صعوبة عودتها بعدما تفشت أحداث العنف بقوة يوم الجمعة الماضي؟.

والسؤال الذي يبدو غير منطقي على الأقل في الوقت الحالي والظروف الراهنة التي تعيشها مصر على اعتبار أن الدولة تشهد من الأحداث ما يعد أكبر بكثير من مجرد أن يقلل من حجم الاهتمام بها انطلاق مسابقة مهما كانت عراقتها أو حجم شعبيتها ومقدار الاهتمام الجماهيري بما الذي يفوق كل الأشياء بما فيها السياسة وبرامجها ومتابعوها – بصرف النظر عن حالة الهياج السياسي والضغب بين النخبة الذي وصل لحد الصراع على الحكم في مصر الآن – له ما يبرره بل هناك من يجزم بصحته وبرغبة النظام في استغلال الرياضة لتحقيق أهداف سياسية مثل العديد من الأنظمة القمعية والشمولية التي لم تجد غير النجاحات الرياضية وخاصة في الكرة للتدليل على إنجازاتها أو لإخفاء عورات بالجملة أو على الأقل التقرب من شعوبها ومحاولة كسر الفجوات بينها وإعادة غسل وجهها وتجميله بكل أدوات المكياج مهما كان استفزازها.

ومبررات السؤال غير المنطقي كثيرة ومتعددة منها ما هو يعد رسمياً رغم أنه يدخل في نطاق من السرية الشديدة غير المسبوقة بعدما فوجئ مسؤول مرموق باتحاد كرة القدم – لا داعي لذكر اسمه الآن – بمسؤول كبير في مجلس الوزراء المصري ينقل له على لسان أحد قيادات النظام رغبته في أن يؤخر توقيتات مباريات الأهلي والزمالك المقبلة في الدوري العام لتقام في السابعة والنصف مساء على الاقل بدلاً من الخامسة مساء.

وعندما استفسر المسؤول الكروي عن السبب أكد له أن تجربة إقامة الدوري العام في أسبوعه الأول أثبتت اهتمام قطاعات كبيرة وغير قليلة من الشعب المصري بها وانصرفوا في أحاديثهم عن السياسة وركزوا على مباريات الأهلي والزمالك ومستقبل المنافسة ومستوى اللاعبين مما قلل من حدة النقاشات السياسية ومتابعة برامج التوك شو التي تثير الفتنة والغضب على الدولة.

ورغبة المسؤول الكبير تبرر لماذا وافقت الدولة على عودة بطولة الدوري في وقت شكك فيه الجميع في إمكانية إقامتها بل كل الذين ساورتهم الثقة وتحلوا بها كان أقصى ما يحلمون به تأجيل الأسبوع الأول الذي انطلق السبت الماضي لحين عودة الهدوء ولكن حدث ما لا يتوقعه أحد مما يدلل على أن الدولة مازالت ترتكب نفس الأخطاء وتصر على تسييس الرياضة واستغلالها لتحقيق مصالح خاصة مكررة نفس أخطاء النظام القديم.

AFC

تصفيات كأس الأمـ

استهلال جيد للعنابي في تصفيات كأس آسيا..

المنتخب القطري يطوي

محمود الفضلي

استهل المنتخب القطري مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس الأمم «استراليا 2015» بنجاح، بالفوز على المنتخب الماليزي بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى أمس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب المجموعة الرابعة التي تصدرها العنابي رفقة المنتخب البحريني الذي انتصر بدوره على المنتخب اليمني بذات النتيجة في المباراة التي جرت في الإمارات.

العنابي دشن المرحلة الجديدة لحقبة المدرب الوطني عندما حقق المنتخب القطري الفوز الرسمي الأول تحت إمرة فهد ثاني الذي تولى المهمة للتو خلفا للبرازيلي باولو اتوري المقال من منصبه عقب الخروج المخيب في الادوار الأولى للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي جرت مؤخرا في البحرين، ليكسب ثاني الثقة بنفسه اولا وبأشباله بعدما اقدم المدرب المحلي على إجراء عديد التغييرات على قوائم الفريق الوطني القطري بخيارات جديدة غير تلك التي كان اتوري يعول عليها قبل رحيله.. ولعل هذا النجاح وتلك الدفعة المعنوية ستؤتي ثمارها في الاستحقاق الهام الذي يخوضه المنتخب القطري حاليا والمتمثل بمنافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، إذ يُقبل العنابي على مرحلة مفصلية عندما يحل ضيفا على المنتخب الكوري الجنوبي في السادس والعشرين من شهر مارس المقبل في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى من الإقصائيات المونديالية.

المنتخب القطري بالأمس أظهر شخصية قوية وروحا قتالية كبيرة، خلافا لتقديم نجومه نجاعة هجومية بخلق عديد الفرص امام مرمى المنتخب الماليزي رغم الكثافة الدفاعية التي اوجدها الضيوف منذ بداية اللقاء، بيد أن الأمر يبدو بالمعضلة التي ربما ستكون المهمة القادمة للمدرب فهد ثاني لإيجاد الحلول لها في المستقبل.

مباغتة.. وتعامل واقعي

أدرك الضيوف أن في التراجع المبكر للمناطق الخلفية ما يعني انصياعا لأصحاب الأرض وقبول حصار لا تحمد عقباه، ليسجلوا بداية كشفوا خلالها عن جرأة هجومية عرفت زيادة عددية بتقدم صانع الالعاب محمد عامري الذي حاول إشغال كل من عزام الدين محمد ومحمد اشاري.. ليبعث المدرب داتوك برسالة الى نظيره فهد ثاني يقول فيها بأن فريقه لم يأت الى الدوحة ليدافع فقط.. وللأمانة فقد تجسدت تلك الجرأة الهجومية بوصول الى مناطق العنابي في مشهدين متتاليين، تعامل معهما رفاق إبراهيم الغانم بواقعية.

الأسلوب الذي مارسه المنتخب الماليزي أجبر المنتخب القطري على التوازن في أداء الشقين الدفاعي والهجومي دون مبالغة في التقدم، فحاول رفاق إبراهيم خلفان السيطرة على منطقة العمليات اولا من خلال الزيادة التي فرضها فهد ثاني في تلك المنطقة بعد أن زج بكل من عبدالكريم حسن وحسن الهيدوس ليشكلا طرفي خط الوسط وبأدوار هجومية لتمويل سيبستيان سوريا ومن خلفه خلفان إبراهيم.. وفي الوقت الذي لم يبالغ فيه لاعبو العنابي في التقدم دون التسرع في الوصول الى مناطق المنتخب الماليزي، فقد فشل مخطط مدرب الضيوف في المباغتة بشن هجومات مرتدة، ليجد نفسه مضطرا الى تغيير النهج خصوصا بعد اللعبة التي كشفت الخط الخلفي للضيوف من لعبة بدأها خلفان نحو سيبستيان الذي هيأ الكرة للهيدوس ليسدد قوية علت العارضة بقليل، تبعها مشهد



ي عناد الماليزي بحسم متأخر



خطر من توغل لخلفان كسب على إثره ركنية نفذها بنفسه كاد إبراهيم ماجد ان يسجل منها.

معطيات جديدة.. وتفوق عنابي

يُحسب للمدرب الجديد فهد ثاني الهدوء الذي ظهر عليه اشباله، مما يؤكد أن التحضير الذهني كان على ما يرام، فلم يبدُ على الفريق اي استعجال او تسرع يوقعه في أخطاء لا تحمد عقباها، خصوصا في مسألة الاندفاع الى الامام بغير حساب.. ولعل هذا الهدوء هو الذي سمح لرفاق القائد إبراهيم الغانم باحتواء مباغتات الضيوف، ومن ثم بسط الافضلية رويدا رويدا الى حين القبض على كل التفاصيل، وهو ما جرى فعلا منذ انتصاف الشوط الأول،



لتعرف المباراة منذ ذلك الحين سيناريو كان متوقعا قبلها من حيث تراجع كلي للمنتخب الماليزي والدفاع بأكثر من ثمانية لاعبين، والاعتماد على الهجومات المرتدة.

مع التراجع الماليزي اختلفت المعطيات تقريبا، حيث باتت الطريق مفتوحة امام الهيدوس وحامد للتقدم عبر الرواق الايمن، والامر نفسه انسحب على عبدالكريم حسن وخالد مفتاح في الجهة اليسرى، فيما اقترب خلفان من سيبستيان في العمق.. فبدت الأمور تتجه صوب حصار ضربه الفريق الوطني القطري على منافسه الذي اكتفى بالدفاع، لتسنح لأصحاب الارض عدة فرص بدأها سيبستيان برأسية جاورت القائم، فيما توغل خلفان وعكس كرة ارضية صوب السليطي المتقدم، بيد ان الكرة ذهبت لركنية.. ورفض الحكم الإيراني منح المنتخب القطري ركلة جزاء بدت واضحة عندما توغل خلفان وعكس كرة ارتدت من يد المدافع الماليزي محمد اسرار داخل المنطقة في الدقيقة 30.. الخطورة الماليزية ربما غابت طويلا، بيد انها لم تختف، وذلك عندما كاد محمد عامري إصابة شباك أصحاب الأرض من تلك الكرة التي قطعها محمد خير من منتصف الملعب وارسل كرة عرضية داخل منطقة الجزاء وصلت لرأس عامري، لكن لحسن الحظ ان كرته مرت بجوار القائم.

ارتياح للأداء وقلق على النتيجة

صحيح ان المنتخب القطري تدارك الدقائق الأولى من المباراة والتي عرفت بعض الأفضلية للضيوف الذين حاولوا مباغتة اصحاب الأرض كما اسلفنا، بيد أن ما جرى منذ الدقيقة 15 تقريبا على انطلاقة الشوط الأول، مرر الارتياح من الأداء القطري في الظهور الرسمي الأول تحت إمرة المدرب فهد ثاني الذي تولى المهمة للتو بديلا للبرازيلي باولو اتوري المقال من منصبه بعد إخفاق كأس الخليج.. غير أن هذا الارتياح سرعان ما تحول مطلع الشوط الثاني الى مخاوف من تأخر التسجيل والوصول لشباك الحارس الماليزي خيرول فهمي، على اعتبار ان المنتخب القطري يبحث عن الانتصار الذي يضعه على الطريق السليم في تصفيات الوصول الى نهائيات كأس اسيا 2015.. فمسألة التسجيل في الشوط الأول، كانت مطلبا مثاليا بدلا من الدخول في دوامة البحث عن التقدم في الشوط الثاني، ناهيك عن أن التأخر في التسجيل يمد الفريق الماليزي بالمعنويات مع كل دقيقة تمر.

هجوم شرس وتقدم مبكر

شهدت استراحة ما بين الشوطين تغييرا اقدم عليه المدرب فهد ثاني عندما سحب عبدالكريم حسن الذي كان ينشط في الرواق الأيسر كلاعب وسط ميدان، وزج بمحمد السيد جدو كجناح ايسر، على أن يلتزم مفتاح بدوره الاساسي كظهير يقدم المساندة المقننة.. العنابي بدأ الحصة الثانية مهاجما دون اية مقدمات، فلم تكد تكتمل الدقيقة الأولى، الا وشوهد خلفان وسيبستيان يتبادلان الكرة من على مشارف المنطقة قبل أن يأخذ خلفان قرار التسديد من فوق الحارس، بيد أن هذا الأخير قرأ اللعبة وحول الكرة الى ركنية.. ولعل مشاركة جدو بصفة المهاجم على الرواق الايمن، ساهمت في إيجاد الحلول الهجومية وكشف مرمى الحارس الماليزي خيرول فهمي، خصوصا ان جدو يمتاز بالسرعة والمهارة.

وفي الوقت الذي غابت فيه الحلول بسبب الكثافة الدفاعية الماليزية، كانت الكرات الثابتة هي المفتاح.. فبعد أن كسب عبدالعزيز السليطي ركلة ثابتة إثر إعثار تعرض له على مشارف المنطقة، انبرى خلفان لتنفيذ تلك الركلة وسددها قوية ارتطمت بحائط الصد وغالطت الحارس خيرول فهمي وسكنت شباكه هدف السبق للعنابي في الدقيقة 55.

إهدار فرص بالجملة

هدف خلفان بث الثقة في قلوب زملائه في الفريق الوطني القطري من جهة، وسبب إرباكا للضيوف من جهة اخرى، ليستثمر العنابي الحالتين ويبسط هيمنته على المجريات ولكن بفاعلية هذه المرة بخلق وابل من الفرص على عكس ما جرى في الشوط الاول الذي عرف هيمنة للمنتخب القطري دون أثر إيجابي يُذكر.. لتشهد الدقائق الخمس التي أعقبت الهدف الأول سيلا من الفرص المهدرة، بدأها خلفان نفسه بعد دقيقة واحدة من تسجيله الهدف عندما توغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية فوق العارضة، تبعه الهيدوس الذي تبادل الكرة مع سيبستيان ليواجه الحارس داخل منطقة الجزاء، بيد أن الهيدوس تعامل مع الموقف برعونة عندما اراد وضع الكرة من فوق الحارس بدلا من تسديدها في إحدى الزاويتين المفتوحتين امامه ليحبط خيرول فهمي تلك المحاولة.. فيما لم يكن سيبستيان محظوظا وهو يقاتل على كرة وصلته داخل المنطقة وامام الحارس لكن كرته مرت بمحاذاة القائم.

ومضة وحيدة للمنتخب الماليزي هجوميا ظهرت خلال الدقائق الثلاثين من عمر الشوط الثاني عندما نفذ محمد شاري كرة ثابتة وصلت الى رأس القائد محمد ايديل غير المراقب داخل المنطقة لتعتلي كرته العارضة، ولعل تلك الخطورة التي شكلها الضيوف جاءت عقب عدة تغييرات اقدم على إجرائها المدرب داتوك بحثا عن إخراج فريقه من مأزقي التأخير والرعونة الدفاعية التي كادت تكلفه اهدافا كثيرة لو احسن مهاجمو العنابي التعامل معها.

تغييرات هجومية وحسم متأخر

بدت نتيجة تقدم المنتخب القطري بهدف دون رد وقد اقلقت المدرب فهد ثاني خصوصا ان هبة البحث عن الهدف الثاني هدأت نسبيا منذ الدقيقة 65، عندما اختفت المشاهد العنابي الخطرة على المرمى الماليزي، مقابل صحوة للضيوف سعيا للتعديل.. ولان فهد ثاني اراد الحسم، فقد حاول المدرب تنشيط العمل الهجومي بسحب سيبستيان سوريا الذي بذل الكثير من الجهد، وزج بماجد محمد المعروف بقدراته المهارية، املا بالاستفادة من تلك المهارة في ضرب التكتلات الدفاعية الماليزية امام مرماهم، ثم عاود فهد ثاني لإجراء تغيير هجومي ثان عندما زج بيوسف أحمد بديلا للهيدوس لاستثمار سرعة يوسف لضرب الدفاعات الماليزية.. ولم يسعف خلفان الحظ في تسجيل هدف ثان بعدما ارتدت كرته التي هيأها له ماجد داخل المنطقة من اسفل العارضة في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، بيد أن سوء الطالع هذا لم يتكرر، ذلك ان العنابي استطاع الوصول الى الشباك الماليزية مجددا في الوقت بدل الضائع عبر البديل الناجح يوسف أحمد، بيد ان صانع الجملة الراقية كان خلفان الذي صاغ هجوما مرتدا ومرر الكرة صوب طلال البلوشي الذي حولها بدوره لحامد ومن هذا الأخير ليوسف الذي وضع الكرة في المرمى محرزا الهدف الثاني للعنابي في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع ليخرج العنابي بانتصار في مستهل مشوار تصفيات كأس اسيا 2015.

بطاقة المباراة

قطر VS ماليزيا

المناسبة: تصفيات آسيا ٢٠١٥

المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

النتيجة: فوز العنابي بهدفين دون رد سجلهما خلفان إبراهيم د٥٥ ويوسف أحمد في الدقيقة ٩٠ + ٣

الحكام: طاقم إيراني بقيادة علي رضا فاغاني للساحة، حسين كرماني مساعد اول، رضا إبراهيم سوخاندان

الإنذارات: حسن الهيدوس، ماجد محمد

تشكيل العنابي: قاسم برهان، حامد إسماعيل، إبراهيم الغانم، إبراهيم ماجد، خالد مفتاح، طلال البلوشي، عبدالعزيز السيلطي، عبدالكريم حسن، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، سيبستيان سوريا.

تشكيل ماليزيا: خيرول فهمي، مهلي جاسولي، محمد اسرار الدين، محمد فاضل، محمد ايدل، محمد شاكر، محمد خير، روبن ثاياباران، محمد عامري، عزام الدين، محمد اشاري.

تصفيات كأس الأمـ

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد: بداية جيدة.. والنتيجة أهم حاليا



قال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ان الفوز على ماليزيا يعد بداية جيدة للمنتخب في بداية تصفيات كأس اسيا المقرر اقامتها في استراليا 2015، مشيرا الى ان اللاعبين قدموا مباراة قوية ونجحوا في تطبيق تعليمات المدرب الوطني فهد ثاني، واستحقوا الفوز عن جدارة واستحقاق.

واضاف ان الفوز اهم من النتيجة في الوقت الحالي فنحن لا نتحدث عن الامور الفنية حاليا خاصة اننا نعمل على بناء منتخب قوي قادر على المنافسة، واتمنى التوفيق للعنابي خلال المنافسات القادمة وتقديم افضل ما لديه ونشكر الجماهير الوفية التي ساندتنا في المباراة.

وتمنى رئيس الاتحاد ان ينعكس هذا الفوز على مستقبل المنتخب الذي لايزال تنتظره استحقاقات مهمة سواء في تصفيات كأس العالم او تصفيات كأس اسيا، مؤكدا في الوقت نفسه اهمية ان يعمل الكل بجد وجهد اكبر في المستقبل مشيرا الى ان ثقتهم موجودة في اللاعبين والجهاز الفني لتقديم صورة افضل للمنتخب بالمستقبل والمباريات القادمة.

عبدالرحمن المحمود: نتمنى أن ينعكس الفوز على مستقبل العنابي



أشاد عبدالرحمن المحمود مدير العنابي بالصورة الجيدة التي ظهر بها المنتخب في لقاء الامس امام ماليزيا وتحقيقه للفوز بهدفين في بداية مشوار تصفيات اسيا للامم في استراليا مشيرا الى ان القادم افضل خاصة ان هذه المباراة هي الاولى للمدرب الوطني فهد ثاني.. موضحا ان العنابي لديه عمل اكبر خلال الايام المقبلة خاصة اننا تنتظرنا مباراتان في غاية القوة امام المنتخب البحريني في تصفيات كأس اسيا 2015 وامام كوريا في التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 في البرازيل، وعن المنافس قال: المنتخب الماليزي لم يكن سهلا في مباراة الامس خاصة انه لعب بطريقة دفاعية من بداية اللقاء وحتى نهايته.. واشاد المحمود بالروح المميزة التي ظهرت على اللاعبين امس متمنيا تقديم الافضل خلال المباريات القادمة.

وتابع: نتمنى ان ينعكس هذا الفوز على مستقبل المنتخب لاننا في حاجة الى اعادة ترتيب الاوراق بالوقت الحالي والكل يتطلع للامام ويريد تقديم افضل صورة يكون عليها المنتخب الاول.

عادل خميس: سعيد بالروح القتالية للاعبين والفوز أهم

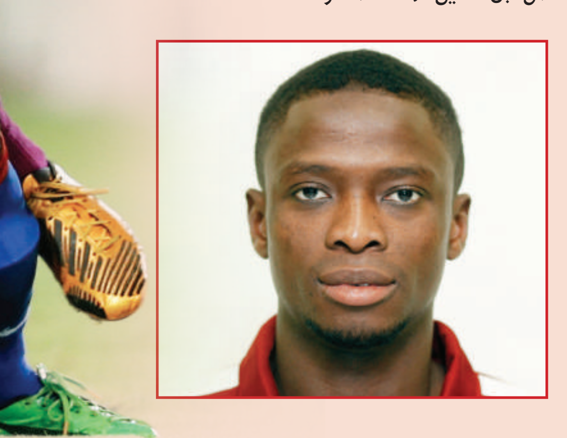
أعرب عادل خميس مساعد مدير المنتخب عن سعادته الشديدة بالفوز على ماليزيا في بداية مشوار الفريق في تصفيات كأس اسيا 2015.. موضحا ان العنابي قدم مباراة قوية واستحق الفوز عن جدارة واستحقاق.

واضاف ان الفوز كان اهم من الاداء مشيرا الى ان القادم سيكون افضل للعنابي الذي تنتظره استحقاقات مهمة للغاية تتطلب جهدا اكبر من الجميع الذين سيعملون بتكاتف كبير لاجل المنتخب. واشاد خميس بالروح القتالية التي ظهر عليها لاعبو العنابي من بداية المباراة وحتى نهايتها.. وعن فريق ماليزيا قال: المنافس كان قويا ولم يكن سهلا على الاطلاق في اللقاء خاصة انه لعب على الهجمات المرتدة والاعتماد الكامل على غلق المساحات في المنطقة الدفاعية ولكن ابناء قطر نجحوا في اختراق دفاعاتهم وتسجيل هدفين في مرماهم، وفي الختام اتقدم بالتهنئة للجماهير القطرية بالفوز الغالي.

يوسف أحمد: حققنا فوزا معنويا على الماليزي والقادم أفضل

ابدى يوسف احمد لاعب العنابي فرحته الشديدة بالهدف الذي احرزه في لقاء الامس بصفة خاصة والفوز في المباراة بصفة عامة مشيرا الى ان الهدف الذي احرزه بدعاء الوالدين والجماهير القطرية الوفية التي ساندت المنتخب خلال اللقاء.. موضحا ان الفوز والحصول على الثلاث نقاط اهم من الاداء خاصة وان العنابي بدأ مرحلة جديدة مع المدرب الوطني فهد ثاني.

واشار الى ان هناك انسجاما كبيرا بين جميع اللاعبين خاصة اللاعبين الجدد الذين انضموا الى المنتخب مؤخرا وهذا يشير الى ان القادم سيكون افضل باذن الله.. وعن الفريق الماليزي قال: الخصم كان عنيدا خاصة وانه اعتمد على غلق المنطقة الدفاعية واللعب على الهجمات المرتدة.. وعن الاستحقاقات القادمة قال: امامنا مباراتان في غاية القوة امام البحرين يوم 21 من فبراير الجاري في هذه التصفيات، ومباراة يوم 26 امام كوريا في التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل واتمنى ان نقدم افضل مالدينا من اجل تحقيق الهدف المنشود.



فهد ثاني: حققنا العديد من المكاسب من مباراة ماليزيا

أكد مدرب العنابي فهد ثاني ان المنتخب حصل على العديد من المكاسب بعد الفوز على المنتخب الماليزي بالامس في الجولة الاولى من تصفيات اسيا للامم، مشيرا الى ان عودة الثقة للفريق تعد هي الاهم في الوقت الحالي وهي الخطوة التي سيتم البناء عليها في المستقبل.

واضاف ثاني في تصريحاته عقب اللقاء: اشكر جميع اللاعبين واعتقد ان الكل بذل جهدا في ظل وجود استحقاقين مهمين، هنالك تفاؤل كبير لكي نظهر بصورة جيدة ومستوى عال، المباراة الودية مع لبنان افادتنا كثيرا، اللاعبون كان لديهم الروح والرغبة، ونحن عملنا لكي نعيد الثقة والروح للاعبين والسمعة الطيبة للكرة القطرية على المستوى الاسيوي، واعتقد ان سرعة استجابة اللاعبين كانت نقطة مهمة لكي ننطلق منها ونبني استراتيجيتنا عليها في المستقبل.

واضاف: كنا نتوقع تأخر الفوز ربما لان المنتخب الماليزي لعب مدافعا، وحاولنا تسجيل هدف سريع لكن لاعبينا وجدوا صعوبة في المرور من التكتل الدفاعي الماليزي ولذلك سعينا لتنويع الفرص والعمل لاستثمار الفرص التي اتيحت من خلال الكرات الثابتة او المتحركة وايضا عبر التسديد واستغلال اي فرصة يمكن ان تظهر، واعتقد اننا في الشوط الثاني نجحنا في هذا الشيء واستطعنا الوصول الى الهدف المطلوب. وتابع: نحن نعمل للمستقبل والاهم ان نتطور.

وعن ابرز المكاسب قال مدرب العنابي: اعتقد ان التشكيل المغاير اهم المكاسب خاصة مع دخول قرابة ثمانية لاعبين في التشكيل الجديد وظهورهم بمستوى جيد في هذه الفترة القصيرة التي كان العمل فيها مكثفا نظرا لعدم وجود فترة طويلة، المكسب الثاني اعتقد انه يتمثل في اللاعبين الذين اثبتوا قدرتهم، واعتقد ان عودة الثقة والروح لهم من المكاسب المهمة للغاية.

وعن المكسب الثالث قال: استراتيجية اللعب وهي منطقية ومتماثلة لامكانيات اللاعبين، واعتقد انه يتوجب علينا ان نعمل على التطور اكثر والمحافظة على الاستراتيجية الحالية التي نحتاج اليها في المستقبل خصوصا اننا نلعب مباريات مهمة في الفترة القادمة سواء في تصفيات كأس اسيا او كأس العالم.وعن المنتخب الماليزي ورأيه فيما قدمه قال: الفريق الماليزي لعب بحماس كبير ولكن كان ينقصه الخبرة في هذه المباراة، ومع لعب مباريات اكثر من الممكن ان يتطور الفريق الى الافضل.



ـم الآسيوية ٢٠١٥



خلفان ابراهيم: أضعنا فرصا كبيرة ولكن الأهم تحقيق الفوز

اعتبر خلفان ابراهيم ان الفوز الذي تحقق على المنتخب الماليزي مهم للغاية وله انعكاسه الايجابي على المنتخب في المرحلة الحالية مؤكدا انه جاء بجهد كبير من قبل كل اللاعبين والجهازين الفني والاداري.

وتابع: انا شخصيا سعيد اولا لاننا خلقنا عدة فرص رغم اننا اضعنا بعضها الا انها كانت كثيرة، يعتبر الـفـوز اكثـر مـنـه مـعـنـوي بـدخـول هذه المرحلة الجديدة بذهن افضل، والمدرب فهد ثاني وجد الكلمات اللازمة للم الشمل وقد قال لنا من قبل ان هذا الفوز بالارادة قبل كل شيء.

وتابع: اعتقد ان الفوز كان مهما ومطلوبا في الوقت الحالي خاصة مع التغييرات التي حدثت في هذه المرحلة، الكل كان يلعب بإصرار لكي يتحقق فوز والظهور في نفس الوقت بشكل جيد، في الشوط الاول واجهنا صعوبة لان الفريق الماليزي لعب بخطة دفاعية واغلق كل المساحات في الخلف، كنا نعرف ان المباراة ستكون صعبة ولا يوجد فريق صغير لان الكرة لا تعترف بهذا الشيء وكان علينا الا نستسلم.

واضاف: في الشوط تعدلت الاستراتيجية لانه كان يتوجب علينا ان نسلك طرقا اخرى للفوز على الماليزي، سواء من خلال استغلال العمق او الاطراف او التسديد وكانت هذه الحلول التي يمكن ان تحقق الفوز في ظل التراجع الدفاعي الذي كان عليه الفريق الماليزي.

وتابع: اعتقد ان الفوز مهم في بداية تصفيات اسيا الحالية خاصة واننا لعبنا على ارضنا وكان من المهم ان نستغل الفرصة الحالية ونستعيد توازننا بشكل سريع في اللقاء ولا نمنح الفرصة للفريق الماليزي الذي كان يعتمد على الهجمات المرتدة.

ابراهيم ماجد: الروح الجماعية صنعت الفارق للعنابي

اشار ابراهيم ماجد مدافع العنابي ان الفوز الذي حققه العنابي على الماليزي جاء في وقته وهو مهم من الناحية المعنوية، مؤكدا ان الروح الجماعية هي الـتـي صنعت الـفـارق في هذه المباراة، وهذا لايعني انه في الفترة السابقة لم تكن هنالك روح، ولكن نشعر وكأن منتخبنا العنابي ولد من جديد مع المدرب فهد، صحيح ان ماليزيا ليست مثل كوريا ولكن لا يجب استصغار هذا المنتخب الذي لعب بروح عالية وتكتل في الدفاع وحاول الاستفادة من اي فرصة تتاح له في هذه المباراة.

واضـاف: نعلم ان لدينا مشوارا طويلا حيث سنلعب مـبـاراتـان مع البحرين وكوريا بالتتي الاهمية وسنواصل العمل اليد باليد في الفترة القادمة لتجاوز هذا التحدي بسلام.

واضـاف: المنتخب الماليزي كـان متراجعا ومتكتلا في الدفاع بالشوط الاول وهو ما شكل صعوبة علينا في اختراق خطه الخلفي والوصول الى مرماه، هدفنا كان التسجيل في وقت مبكر وبعد ان سيطرنا على مجريات المباراة كان فقط ينقصنا التسجيل في مرمى الفريق الماليزي، وفي نفس الوقت كان لابد ان نؤمن دفاعنا من الهجمات المرتدة السريعة التي كان يقودها لاعبو الفريق الماليزي.



وتابع: حاولنا استغلال كل الفرص سواء من الكرات المتحركة او الثابتة ولكن دائما كان التكتل الدفاعي للفريق الماليزي الـذي تراجع بكلياته هو العقبة في استغلال هذه الفرص والمجمات ولكن الرغبة في التسجيل كانت حاضرة دائما ولم يكن هنالك استعجال ولذلك قاتلنا حتى النهاية وحصلنا على هدفين في الشوط الثاني للمباراة.

واضاف: الاهم في الجولة الاولى الثلاث نقاط من هذه التصفيات وعـودة الـروح للمنتخب في الوقت الحالي لانه امامنا استحقاقات مهمة منها بقية مباريات تصفيات كأس العالم في المرحلة الاخيرة ومباراة كوريا الجنوبية المقبلة.

وقال ايضا: حققنا العديد من المكاسب في هذه المباراة والاهم استعادة الروح والتطلع الى الامام والبداية الجيدة في مباراة ماليزيا ستكون دافعا لجميع اللاعبين حتى يحصلوا على نتائج افضل في المستقبل.

مدرب ماليزيا: الخبرة خذلتنا في الشوط الثاني أمام العنابي

قـال كراجا غـوبـال مـدرب منتخب ماليزيا ان الخبرة خذلتهم في الشوط الثاني لمباراتهم مع العنابي مشيرا الـى انهم خططوا لكي يخرجوا بالتعادل على الاقل ولكن المنتخب القطري كانت رغبته كبيرة في تحقيق الفوز، واضـاف: اعتقد اننا لعبنا في الشوط الاول بشكل جيد وخلقنا عدة مشاكل للمنتخب القطري من خلال التنظيم الدفاعي الجيد والاعتماد على المجمات المرتدة التي كانت سلاحنا في هذه المباراة، كنا نعرف ان المنتخب القطري يملك مجموعة جيدة من اللاعبين خاصة على مستوى المجوم ومنهم سيبستيان والذي عملنا على مراقبته وعدم منحه الفرصة لكي يهدد المرمى واعتقد اننا نجحنا في ذلك.

وعن المبالغة في الدفاع قال المدرب: اعتقد انني ذكرت قبل المباراة اننا نفتقد الى خدمات عدد كبير من اللاعبين بلغ عددهم عشرة ولذلك كنا نلعب بواقعية في هذه المباراة، وسعينا لكي ننهي المباراة بالتعادل على الاقل، وفي هذا الاطار نجحنا في تنفيذ استراتيجيتنا بالشوط الاول ولكن في الشوط الثاني ربما قل التركيز عند لاعبينا ولذلك استقبلنا هدفين في النهاية.

واضاف: المنتخب القطري كانت لديه ثقة وهو لعب في ارضه وكان من الطبيعي ان يكون في وضعية المجوم المتواصل ويندفع الى المقدمة منذ البداية، وهو منتخب جيد يملك مجموعة من اللاعبين الذين يتمتعون بمهارة جيدة وستكون لهم فرصة.

وعـن الحظوظ في المجموعة قـال: اعتقد من المبكر الحديث عن التأهل لان كل المنتخبات تملك الفرصة لكي تصعد حتى التي خسرت في هذه الجولة الاولى، هنالك خمس مباريات متبقية لكل منتخب، ونحن نلعب على حظوظنا ونحاول ان نظهر بصورة افضل في المباريات القادمة لاننا اكتسبنا الخبرة ويمكن ان نحسن من وضعنا في الفترة القادمة لاننا نملك الارادة والعزيمة حتى نقدم الفريق الماليزي في صورة افضل من التي ظهر عليها.

واضـاف: كنا نحتاج الـى عمل اكبر في الـهـجـوم حتى نصل الـى مرمى المنتخب القطري، السرعة كانت مطلوبة في تنفيذ الكرات المرتدة وختامها بالشكل المطلوب ولكن اعتقد انه لم تكن لدينا الزيادة العددية في المجوم حتى نستطيع ان نحصل على نتيجة ايجابية رغم اننا وصلنا على حدود المنطقة في اكثر من محاولة.



فيرناندو هييرو:

السد محظوظ بوجود راؤول

شهدت تدريبات فريق الكرة بنادي السد القطري التي أقيمت مساء أمس حضور فيرناندو هييرو نجم المنتخب الإسباني ولاعب فريق ريال مدريد السابق الذي حرص على التواجد مع صديقه مهاجم السد راؤول جونزاليس ومشاهدة مران الفريق وسط ترحيب كبير من اللاعبين والجهاز الفني والإداري

وأبدى الإسباني فيرناندو هييرو سعادته بالتواجد في نادي السد ومشاهدة تدريبات الفريق السداوي الذي يضم بين صفوفه أفضل لاعبي إسبانيا على الإطلاق وهو الماتادور راؤول جونزاليس، ونوه هييرو في تصريح لموقع النادي عن تقديره الكبير لراؤول.



وأضاف: راؤول نجم كبير ويعتبر اضافة كبيرة لنادي السد والكرة القطرية، بجانب أنه قدوة ومثال يحتذى به لجميع اللاعبين الشباب في احترافيته وأدائه داخل الملعب وتصرفاته المختلفة.

وأشار قائد ريال مدريد السابق إلى أن راؤول إنسان رائع ويلعب كرة القدم بجدية واحترافية كبيرة، وقال: راؤول انسان رائع ورجل بمعنى الكلمة ولاعب مميز طوال مسيرته في كرة القدم ويعتبر نجما كبيرا ويلعب أيضا في ناد صاحب تاريخ كبير.

وعلق هييرو عن تواجد راؤول في الدوري القطري قائلا: السد محظوظ براؤول كثيرا، وهو سعيد باللعب في الدوري القطري وقيادته للزعيم في الصدارة، وعائلته أيضا تعشق الحياة في قطر بشعبها الجميل، واعتقد أنه اتخذ القرار الصحيح باللعب في الدوري القطري.

احتلا المركزين الخامس والسابع وبوكا جونيورز ثالثا..

مواهب أسباير قطر يتفوقون على ليفربول وريال مدريد



ناصر الحربي

في صراع على المراكز من الخامس وحتى الثامن ببطولة الكأس الدولية تحت 18 عاما، حقق لاعبو اسباير قطر واسباير الدولي انتصارين معنويين مهمين على نظرائهم في الناديين الشهيرين ليفربول الانجليزي وريال مدريد الاسباني حيث في مواجهة تحديد المركزين السابع والثامن، نجح اسباير قطر في الحصول على المركز السابع بالبطولة بعد تجاوزه لمنافسه الانجليزي بثلاثة أهداف لهدف سُجلت كلها في الشوط الأول للمواجهة القوية بين الطرفين.

وفي المواجهة الأخرى على المركزين الخامس والسادس، استطاع فريق اسباير الدولي قهر منافسه فريق ريال مدريد ليظفر بالمركز الخامس في حين حل «الملكي الاسباني» بالمركز السادس.

وفي مواجهة أخرى على المركزين الثالث والرابع، استطاع فريق بوكا جونيورز الارجنتيني الفوز على منافسه انتر ميلان الايطالي بركلات الترجيح بعد ان خرجا بتعادل 2/2 في الوقت الأصلي للمواجهة.

انتصار مستحق لمواهب قطر

حقق فريق اسباير قطر انتصارا مستحقا على نظيره ليفربول الانجليزي خصوصا وقد ظفر به عقب ان كان متخلفا بهدف عندما تقدم ليفربول الانجليزي مبكرا عن طريق رأسية لاعبه الوحيد «لويس لوبلز» عند ق 12 بعد ركنية استغلها بمهارة.

وفي ظل أفضلية لاسباير قطر كان التقدم بهدف ثان هو ترجمة حقيقية لتفوق المواهب القطرية عندما سجل أحد أفضل لاعبي المواجهة والمتألق في صفوف فريقه المهاجم أكرم حسن عفيف هدف التقدم عند ق 38 عقب انفراد بمرمى ليفربول انتهى بعرقلته من قبل الحارس الانجليزي داخل منطقة الجزاء ليضع «أكرم عفيف» بصمته الواضحة في انتصار فريقه من خلال تحويله للجزائية إلى هدف.

وعقبها وقبل انتهاء الشوط الأول للمواجهة وتحديدا عند ق 43 برز «فهد علي شنين» ثانية في دور الهداف البارع عندما خطف كرة من بين مدافعين وتقدم صوب المرمى واضعا الكرة بيسراه بكل ثقة هدفا ثالثا لفريقه، ولم يشهد الشوط الثاني أهدافا أخرى وكأن كل فريق قد اكتفى بما حدث في الشوط الأول، لتنتهي المواجهة بانتصار لاسباير قطر.

أسباير وانتصار تاريخي على ريال مدريد

فوز تاريخي، ذلك الذي حققه فريق اسباير انترناشيونال على فريق ريال مدريد الاسباني في بطولة الكأس الدولية، إذ نجح اسباير الدولي في الفوز على ريال مدريد بركلات الترجيح 4/6 بعد التعادل بهدفين لمثلهما في الوقت الأصلي للمواجهة التي مثلت تعويضا للفريقين عن الإخفاق في المرور إلى نصف نهائي البطولة وتحديدا ريال مدريد الذي يقوده اللاعب الشهير السابق مويانتس، والذي كان قد خسر بركلات الترجيح من فلومينزي البرازيلي.

بوكا جونيورز ينال برونز البطولة

خطف فريق بوكا جونيورز المركز الثالث من منافسه فريق إنتر ميلانو بعد ان فاز عليه بركلات الترجيح.

كان للحارس الارجنتيني الموهوب «ماتياس بودينو» الدور الأكبر في الفوز عندما تصدى لركلات الفريق الإيطالي وأسهم في جعل النتيجة تنتهي لمصلحة فريقه 2/3.

وعقب المواجهة قال خوسيه ماليو، مدرب بوكاجونيورز: إننا سعداء بإحراز المركز الثالث في ختام تجربتنا هذه. لقد جاء الفوز على فريق إنتر ميلانو بعد مباراة عالية المستوى وبعد ان ابلى منافسنا بلاء حسنا، مشيرا الى انبهاره بمستوى الفرق المشاركة في هذه البطولة العالمية.



مؤسسة أسباير زون وجهتك المثلى للاحتفال باليوم الرياضي

مع قرب احتفال الدولة بيومها الرياضي، تستمر مؤسسة أسباير زون في العمل بشكل مكثف للانتهاء من برنامجها للاحتفال باليوم الرياضي للدولة الثلاثاء المقبل وذلك بعد النجاح والإقبال الجماهيري الكبير الذي حققته احتفالية المؤسسة العام الماضي، حيث شارك في فعالياتها أكثر من 25.000 مشارك من المواطنين والمقيمين من جميع الأعمار، وعبر المشاركون حينها عن سعادتهم بالمشاركة وأنهم حضروا احتفالية متميزة استمتع بها جميع أفراد الأسرة، ويرغبون في تكرار هذه التجربة الممتعة في العام المقبل.

إن احتفالية مؤسسة أسباير زون باليوم الرياضي للدولة لها خصوصيتها، باعتبار المؤسسة قبلة الرياضيين والمهتمين بالشأن الرياضي بشكل عام ليس فقط في قطر، وإنما في منطقة الشرق الأوسط ككل. لذا، فإننا نحتفل بهذا اليوم بشكل مختلف وأكثر إثارة وجذباً للمشاركين. هكذا عبر المهندس هلال الكواري، رئيس المؤسسة عن رؤيته لليوم، كما أضاف: إن لمؤسسة أسباير زون ميزة لا مثيل لها، وهي الجمع بين الرياضة والأنشطة المجتمعية للمتخصصين وغير المتخصصين.

فالمؤسسة تأخذ على عاتقها مسؤولية مجتمعية تجاه المواطنين كافة. فلا ينبغي أن تكون رياضياً محترفاً أو تمارس الرياضة بانتظام حتى تستمتع بمنشآت وخدمات مؤسسة أسباير زون. الأفراد العاديون مهما كان مستوى لياقتهم البدنية يجدون ما يناسبهم من أنشطة تحفزهم على الحركة والاستجمام واتباع أسلوب حياة أكثر صحةً ونشاطاً في أسباير.

ستكون نقطة انطلاق «سباق المرح» قرب استاد خليفة الدولي، ويمتد لمسافة 4 كيلو مترات حول منشآت أسباير زون، ويجب أن يسجّل المشارك في إحدى الفئات قبل اليوم الرياضي للدولة: رجال أو نساء أو شباب (أولاد وبنات) أو ذوي الاحتياجات الخاصة.

وسيبدأ السباق في تمام الساعة العاشرة صباحاً، وللمشاركين حريّة إنهاء السباق على وتيرتهم الخاصة، إما بالركض أو الهرولة أو المشي.

فعاليات الاحتفال

وقد صرح السيد حمد بوهندي، مدير الإعلام والعلاقات العامة بالمؤسسة: إن اليوم سيشهد العديد من الفعاليات والمفاجآت، ونعد الجميع بيوم حافل بالأنشطة المفتوحة لمشاركة الكافة من كل الأعمار ومراعاة مختلف الاهتمامات.

حيث ستشهد جميع مقرات المؤسسة فعاليات وأنشطة مختلفة، وذلك في نادي السيدات، ومقر أسباير أكتيف، وملاعب كرة القدم الخارجية لأكاديمية أسباير، وحديقة أسباير، فضلاً عن الفعاليات الخاصة بـ«رحلة للذكرى» وإنارة فندق الشعلة عن طريق المشاركين أنفسهم.

وتمتد فعاليات اليوم الرياضي للدولة في مؤسسة أسباير زون طيلة اليوم من الثامنة صباحاً وحتى السادسة مساءً، ويشهد اليوم فعاليات عدة من شركاء المؤسسة في مختلف المجالات والذين وصل عددهم إلى 29 مؤسسة وشركة وطنية. وسوف تقوم المؤسسة بالإعلان عن تفاصيل برنامجها والفعاليات المفتوحة لمشاركة الجمهور قريباً.

لأول مرة في الدوحة

كما تضم فعاليات اليوم الرياضي للدولة في مؤسسة أسباير زون، مباراة لكرة القدم الأمريكية لأول مرة في الدوحة. حيث سيستمتع رواد أسباير خلال هذا اليوم بالتعرف على هذه اللعبة الحيوية الشهيرة في الولايات المتحدة ومشاهدة مباراة حية لها على أحد ملاعب أسباير زون.

وقد صرح السيد يوسف الكواري، المنظم للفعالية الخاصة بكرة القدم الأمريكية «بطريقة الأشرطة» أنه سوف تكون هناك مسابقة عامة مفتوحة لجمهور المشاركين في ممارسة مهارات كرة القدم الأمريكية مثل رمي الكرة واستلام الكرة، كما ستقام مباريات استعراضية لهذه اللعبة، وسيمنح المشاركون من الجمهور هدايا عينية متعددة.

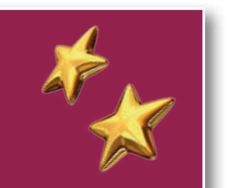
مشاركة ناجحة لفريقي أسباير

على صعيد آخر، نجح فريقا أكاديمية أسباير لكرة القدم في لفت انتباه المتابعين لبطولة الكأس الدولية تحت 18 سنة من داخل وخارج دولة قطر. ويأتي هذا النجاح بعد الأداء القوي والمتميز، واللياقة البدنية العالية التي أظهرها لاعبو أسباير في مواجهة أفضل فرق العالم، وذلك خلال مشاركتها في بطولة الكأس الدولية 2013.

وقد نافس فريقا أسباير قطر وأسباير الدولي في البطولة الدولية التي جمعت، في نسختها الثانية، نحو 12 فريقاً يمثلون أبرز أندية العالم للناشئين تحت 18 عاما في كرة القدم. وقدّم الفريقان أداءً حيوياً أمام فرق كبرى، مثل ليفربول الانجليزي، وريال مدريد الإسباني، وبوكا جونيورز الأرجنتيني وإنتر ميلانو الإيطالي وفلومينينسي البرازيلي وباريس سان جيرمان الفرنسي ويوكوهاما الياباني والترجي الرياضي التونسي والزمالك المصري والنصر السعودي.

ورغم عدم وصول الفريقين إلى الدور قبل النهائي للبطولة، إلا أن أداء لاعبي فرق أكاديمية أسباير المتميز، والمواهب الكبيرة التي ضمها الفريقان، حظيت بإعجاب المراقبين الذين انبهروا ليس فقط بالنتائج التي حققتها فرق الأكاديمية، بل أيضاً بالأخلاق الرياضية العالية التي تمتع بها لاعبوها. وزاد من إعجاب المراقبين بأداء فرق أكاديمية أسباير، حقيقة أن فريق أسباير قطر هو أصغر الفرق المشاركة، بينما يجمع فريق أسباير الدولي لاعبين من خلفيات ثقافية متنوعة.





بطولة الكأس الدولية للناشئين

AL KASS®
INTERNATIONAL CUP 2013
Jan 28 - Feb 7

احتكاك مدارس مختلفة وإبراز المواهب في أشهر الاندية..

نجاح أفضل بطولة عالمية للشباب

تغطية: ناصر الحربي

لا يُمكن إلا القول بان بطولة الكأس الدولية لكرة القدم تحت 18 عاما التي كانت قد أفتتحت يوم 28 يناير المنصرم وتستمر حتى السابع من فبراير الجاري على ملاعب أكاديمية أسباير بمشاركة 12 فريقا من قارات العالم الأربع «آسيا وافريقيا وأوروبا وامريكا الجنوبية».. لا يمكن إلا القول بانها قد باتت احدى أهم البطولات العالمية الكروية للشباب للأندية على مستوى العالم ككل في ظل الدعم المهول الذي تحظى به والمنشآت والتجهيزات العملاقة التي تتوفر لها، بل وليس غريبا ان تكون في طريقها لتصبح البطولة رقم 1 في العالم للأندية خصوصا بعد ان نجح تنظيمها نجاحا منقطع النظير، ولا غرابة في ذلك خصوصا وانها تجد الدعم والاهتمام المطلوبين لضمان استمرارها وتطورها من القائمين عليها بداية من قناة الكأس المنظمة بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم واكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وبدعم من لجنة ملف قطر مونديال 2022.

والأكيد ان الجميع يعلم كل العلم ان كل هذا الدعم المهول لم يأت من فراغ، ولكن لأن قطر لديها رؤية بعيدة المدى للرياضة عموما (رؤية استثمارية تطويرية مستقبلية) وتحديدا في كرة القدم من خلال دعمها لاكتشاف وتطوير اللاعبين الصغار والشباب، وما إقامتها لاكاديمية التفوق الرياضي اسباير هذا الصرح الرياضي الفريد من نوعه على مستوى المنطقة بل والعالم إلا خير شاهد، وما تنظيمها لمثل هذه البطولات كبطولة الكأس أو البطولات الأخرى كالتي تنظمها اسباير إلا خير دليل على انها تقدم الدليل القاطع على بلوغها للمكانة العالية على مستوى العالم باعتبارها واحدةً من عواصم العالم الرياضية الرائدة.





تطور المشاركة كما وكيفا

لعل تطور المشاركة في بطولة الكأس كما وكيفا من قبل فرق الشباب لأشهر الأندية في العالم على مدار النسختين الأولى التي كانت في العام المنصرم 2012، والثانية الجارية حاليا يؤكد ما نتحدث عنه من انها ستصبح أهم البطولات العالمية التي توفر المكان الملائم لمتابعة ومعاينة بعض من أفضل المواهب الكروية الشابة على مستوى العالم ككل خصوصا وقد باتت ومنذ انطلاقتها ملاذا لمشاركة أشهر وأقوى الفرق الشابة على مستوى العالم بالإضافة الى أهم الفرق أكان اقليميا أو من مختلف القارات، والأمر مرده للثقة الكبيرة التي باتت قطر تحتلها كدولة منظمة لأفضل البطولات العالمية بعد ان احتلت مكانها بين أفضل عواصم الرياضة على مستوى المعمورة، ولذلك فان أي مبادرة للجهات الرياضية القطرية في تنظيم أي حدث رياضي عالمي تجد القبول والتجاوب السريع من كل الجهات الرياضية المعنية في العالم وفي مقدمتها المنظمات والاتحادات الرياضية الدولية على غرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

الاحتكاك القوي بالأوروبية واللاتينية

الأكيد ان كل فريق مشارك في البطولة، وكمثال في هذه النسخة التي تشهد مشاركة 12 فريقا، لن يكون بمقدوره ان يلعب مع الفريق الآخر خصوصا تلك الفرق القوية المنتمية لأندية ذات سمعة عالمية كبيرة إلا في مثل هكذا بطولات مثل بطولة الكأس، والتي حقا وفرت على جل الفرق المشاركة في البطولة سبل البحث عن فرص احتكاك قوية للاعبيها من خلال اللعب فيما بينها في منافسات متدرجة المستوى أو لنقل مع فرق مختلفة المستوى بين المستويات العالية أو المستويات المتوسطة أو تلك التي تتميز فنيا ومهاريا وتلك الأخرى التي تتميز بدنيا ولياقيا أو بعض الفرق الأخرى التي تجمع بين التميز الفني والمهاري والبدني، وبالطبع من خلال ما يجري يتحقق للأجهزة الفنية للفرق الوصول إلى مرادها في اطار برنامج إعداد اللاعبين الشباب إعدادا متكاملا من كل الجوانب، وهو ما توفره بطولة مثل هذه.

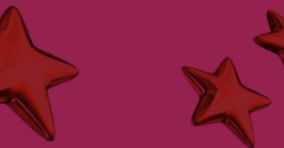
هذا بالطبع – ما تقدم بعاليه – عن الاحتكاك العام بين الفرق التي قطعا تنتمي لمدارس كروية مختلفة أكانت آسيوية أو افريقية أو أوروبية أو أمريكية لاتينية وبالتالي فان الفوائد تكون متنوعة، علاوة على ان تواجد الفرق المنتمية للأندية الأوروبية الشهيرة ومثلها الأندية اللاتينية الشهيرة على غرار أندية اسبانيا وانجلترا وايطاليا وفرنسا والبرازيل والارجنتين التي تشارك في هذه البطولة يعطي للفرق المشاركة فرصة الاحتكاك معها وخصوصا تلك الفرق المنتمية لآسيا وافريقيا التي تقابل فرق أوروبية وامريكية جنوبية، بل انه حتى الفرق الأوروبية والامريكية الجنوبية تستفيد من الاحتكاك فيما بينها وكذا مع الفرق العربية والآسيوية والافريقية، وبالتالي فإن مستوى الاحتكاك يكون قويا جدا في ظل توفر منافسات قوية ومتطورة فنيا.

تحت مظلة الفيفا وخصوصية تنظيم قطرية

حصلت البطولة على موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على اقامتها وتم اعتمادها رسميا كاحدى بطولات الشباب الدولية التي يُعتد بها، وكل ذلك لم يكن لولا ان الفيفا يدرك ان قطر قادرة على تنظيم افضل البطولات وتوفير كل التسهيلات والتجهيزات لها باعتبارها من بين أفضل دول العالم امتلاكا للمنشآت الرياضية العملاقة، وقد حظيت البطولة باهتمام كبير منذ ولادتها، وكان حسن اختيار الأندية المشاركة في البطولة من قبل المنظمين والقائمين على البطولة الذين نوعوا في اختيار أندية تنتمي لمختلف المدارس الكروية في العالم بهدف توفير أفضل احتكاك للاعبين وضمان قوة المنافسة، وليس ذلك فقط بل تم تخصيص جوائز مالية لأفضل الفرق واللاعبين في البطولة تصل الى ما مجموعه 240 ألف دولار.

والأكيد انه لم يغب عن القائمين على البطولة ان تنظيم مثل هذه الاحداث الكروية المهمة يُعد فرصة كبيرة للتعريف بقطر وبما تملكه من منشآت وتجهيزات وما تحظى به من أمن وأمان واستقرار على كل المستويات.





بطولة الكأس الدولي

المواهب القطرية في فريق أسباير تحظى بالاشادة

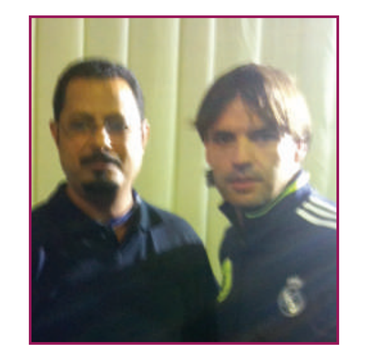
المحللون والمدربون يثمنون أهمية البطولة

تغطية: ناصر الحربي

عن مستوى الاحتكاك القوي جدا في ظل توافر منافسات قوية ومتطورة فنيا خلال البطولة كان الكثير من المحللين والمدربين قد أشادوا في احاديث لهم لـ«استاد الدوحة» بمستوى التنظيم والمنافسات والمواهب التي ضمتها الفرق، ومنهم أسماء شهيرة عالميا مثل النجم الايطالي الشهير الساندور التوبيلي، أحد ابطال كأس العالم في نسخة 1982 المثيرة، المحلل في قناة الجزيرة حاليا، وكذا النجم المصري نادر السيد حارس المرمى المصري المعروف، المحلل في قناة الكأس، وكلاهما التوبيلي ونادر السيد كانا من محللي منافسات البطولة لقناة الكأس.

وقد كان لافتا إشادة التوبيلي والسيد ببعض المواهب القطرية في فريق اسباير قطر مثل المهاجم الموهوب «أكرم حسن عفيف» وحارس المرمى الموهوب «يوسف حسن علي» ولاعب المحور «عبدالله عبدالسلام الاحرق» وصانع اللعب «معاذ يحيى السالمي» والجناح الأيسر «فهد علي شنين».وكذلك أشاد بمستوى البطولة والتنظيم ونجوم الفرق في أحاديث لهم خلال مؤتمرات صحفية أو مع «استاد الدوحة» مدربون كُثر تواجدوا على رأس الفرق المشاركة وفي مقدمتهم مدرب فريق ريال مدريد اللاعب الشهير السابق فرناندو موريانتس، وكذا المدرب المعروف لوران بونيداي مدرب باريس سان جيرمان، ومدرب ليفربول ستيف كوبر، ومدرب فلومينزي ماركوس فالدريس ومدرب بوكا جونيورز جوس ماليو، ومدرب اسباير قطر فليكس سانشيز.

وجميعهم أجمعوا في احاديث متفرقة على أهمية الاحتكاك بين اللاعبين الشباب في هكذا بطولات ضمن مستويات عالية فنية، مؤكدين انهم كلهم قدموا للمنافسة على لقب البطولة، غير انهم قدموا أيضا للاستفادة من اللعب مع فرق تنتمي لمدارس مختلفة وتلعب بطرق لعب غير التي تلعب بها فرقهم، مشيرين إلى ان ما توفره لهم بطولة تتوافر على كل مقومات النجاح مثل الكأس لا يمكن ان يحظوا به حتى ولو ظلوا يبحثون عن ذلك لسنين عديدة.







لجنة تحليل البطولة.. جهود ملموسة وبانتظار المفيد والجديد

حسنا فعل الاتحاد القطري لكرة القدم عبر لجنته الفنية عندما أوكل للجنة خاصة يشرف عليها الشيخ نايف بن خليفة بن أحمد آل ثاني مهمة تحليل منافسات البطولة وتقييمها فنيا وتضم اللجنة في عضويتها مجموعة من المحللين الفنيين، منهم الكابتن محمد الأسعد القيسي و الكابتن محمد رباح والعديد من الفنيين، منهم مشرفون فنيون ومدربون يتبعون اللجنة الفنية، حيث تابعنا أعضاء «لجنة تحليل منافسات البطولة» خلال مواجهات البطولة وهم في مهمة تحليلية خاصة للمنافسات بهدف الوصول الى أفضل استفادة فنية من كل خطط اللعب التي تنتهجها فرق البطولة المنتمية لمدارس كروية مختلفة، والمؤمل ان تخرج اللجنة وكما تحدث بعض من اعضائها لـ«استاد الدوحة» ومنهم الكابتن محمد الأسعد القيسي و الكابتن محمد رباح بتقييم فني عام للبطولة وبالأرقام والاحصائيات المتنوعة الغنية بالفوائد الفنية التي ستزيد من خبرات المدربين واللاعبين وكل عناصر اللعبة من خلال دراسة مقارنة ستجريها عن البطولة.

خوسي ماليو مدرب مواهب البوكا الأرجنتيني:

التجربة القوية أثرتنا فنيا رغم خيبة الأمل

أكد مدرب بوكا جونيورز خوسي ماليو أو مدرب المواهب الارجنتينية التي نالت الإعجاب الكبير من كل متابعي البطولة أن استفادة لاعبيه كانت كبيرة من البطولة على الرغم من خيبة الأمل التي أصيبوا بها عقب خروجهم بركلات الترجيح من نصف النهائي امام حامل اللقب البياسجي، مشيرا الى أن لاعبيه استفادوا من الاحتكاك واللعب ضد مدارس كروية مختلفة مما يثري تجربتهم الفتية.

واشار إلى أن الحظ عاند فريقه أمام باريس سان جيرمان بنصف النهائي القوي خصوصا أن النتيجة حسمت بركلات الترجيح غير العادلة، مؤكدا أن فريقه كان بإمكانه استغلال النقص العددي لباريس سان جيرمان بشكل جيد لكن التسرع في ترجمة الفرص كان عائقا أمام تحقيق الهدف، ووصف خوسي ماليو فريق باريس سان جيرمان الذي وصل الى النهائي على حساب فريقه بأنه واحد من الفرق القوية في البطولة ويلعب بطريقة جيدة وانضباط تكتيكي جيد.

حضور لافت لأندية الإرث الكروي الحافل

من خلال عدد الفرق المشاركة في البطولة نجد التنوع الكبير، غير ان حضور فرق الأندية الأوروبية واللاتينية قد كان طاغيا ولافتا أكان من حيث المشاركة أو القدرة على المنافسة مما يؤكد امتلاك هذه الأندية الشهيرة على مستوى العالم لارث كروي كبير ينعكس على قوة القاعدة الكروية لديها والمتمثل في تواجد اكاديميات للبراعم والناشئين متطورة جدا، والدليل اننا تابعنا حضورا لافتا لفلومينزي البرازيلي والبياسجي الفرنسي والبوكا جونيورز الارجنتيني وريال مدريد الاسباني وليفربول الانجليزي وانترميلان الايطالي، وجميعها تأهلت الى ربع النهائي ورافقها فقط فريقا اسباير «اسباير قطر واسباير الدولي».

وإذا ما رصدنا المنافسات عموما سنجد الحضور اللافت للأندية الأوروبية واللاتينية، إذ ان الدور الأول للبطولة الذي تقسمت فيه الفرق الى أربع مجموعات قد شهد في المجموعة الأولى تأهل ريال مدريد مع اسباير الدولي فيما خرج الزمالك المصري، وشهدت المجموعة الثانية تأهل ليفربول الانجليزي ومعه اسباير قطر وخروج الترجي التونسي، كما تأهل باريس سان جيرمان أولا وفلومينزي ثانيا عن المجموعة الثالثة وخرج النصر السعودي وفلومينزي والبياسجي تأهلا للنهائي في تميز واضح لفريقي هذه المجموعة، كما تأهل بوكاجونيورز وانتر ميلانو عن المجموعة الرابعة وخرج يوكوهاما الياباني.

وتواصل التألق الأوروبي اللاتيني في الدور ربع النهائي حيث تأهل بوكاجونيورز وباريس سان جيرمان وانتر ميلان وفلومينزي الى نصف النهائي بعد فوز كل منهم على التوالي على كل من اسباير قطر واسباير الدولي وليفربول وريال مدريد، قبل ان يكشف نصف النهائي عن وجهي طرفي النهائي الذي سيُقام اليوم الخميس الموافق 7 فبراير الجاري.



ـية للناشئين







مواهب البرازيل وفرنسا تستعرض مهاراتها عصر اليوم..

الحصان الأسود فلومينزي وحامل اللقب البياسجي وجها لوجه

تغطية: ناصر الحربي

وصلت النسخة الثانية من بطولة الكأس الدولية تحت 18 سنة التي احتضنتها ملاعب أكاديمية أسباير إلى نهاية منافساتها بعد ان حجز فريقا فلومينزي البرازيلي وباريس سان جيرمان الفرنسي حامل اللقب مقعديهما في نهائي البطولة التي كانت قد تواصلت في الفترة من 28 يناير المنصرم وحتى 7 فبراير الجاري اليوم الخميس مع نهائي البطولة.

وكان الحصان الأسود للبطولة «فلومينزي البرازيلي» قد ظفر بورقة ترشحه على حساب إنتر ميلانو الإيطالي بثلاثية مقابل هدف، فيما كانت ركلات الترجيح الفيصل في حسم حامل اللقب فريق باريس سان جيرمان لتأهله إلى المواجهة النهائية عقب 90 دقيقة ساخنة من اللعب انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، لتتجدد مواجهة الفريقين بعد أن كانا قد خاضا مواجهة أولى بالدور الأول وانتهت لصالح البياسجي 1/2.

مفاجأة البطولة وحاملها وجها لوجه

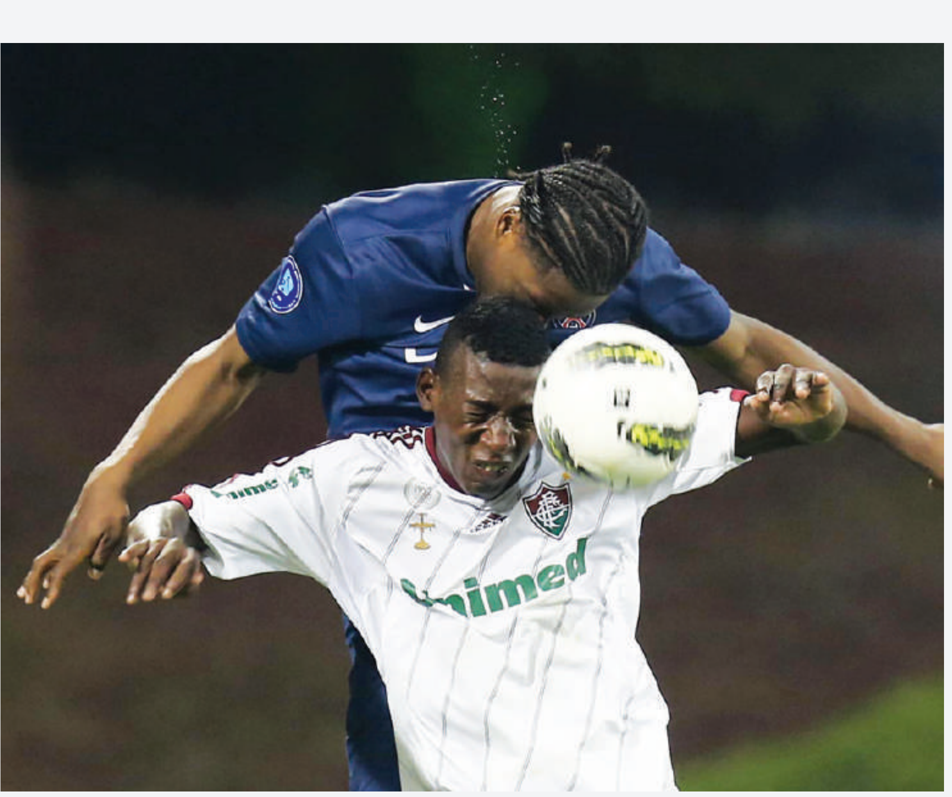
شهدت المواجهة الأولى التي جمعت فلومينزي والانتر ميلان تألق لاعبي فلومينزي البرازيلي الذين واصلوا بروزهم اللافت خلال منافسات البطولة التي يشاركون فيها للمرة الأولى، وتحديدا كانوا قد لفتوا الأنظار كإحدى مفاجآت البطولة السارة بدءا من الدور ربع النهائي حينما أقصوا خلاله المنافس الأقوى ريال مدريد المرشح الأول للفوز بلقب البطولة ليثبتوا حقا انهم الحصان الأسود للبطولة.

بدورها، تمكنت المواهب السمراء الإفريقية التي يضمها النادي الباريسي من تجاوز منافسيهم مواهب بوكا جونيورز الارجنتيني أو العقبة الصعبة التي واجهتم في طريق احتفاظهم باللقب عقب ان فازوا عليهم بركلات الترجيح 7/8 بعد تعادلهم 1/1 في الوقت الأصلي.

وجاءت مواجهتا نصف النهائي قويتين ومثيرتين من جانب الفرق الأربعة المتأهلة لنصف النهائي، حيث قدم اللاعبون مستويات كبيرة وفنيات عالية نالت إعجاب المتتبعين والجماهير الحاضرة التي تفاعلت معها بشكل إيجابي.

وإذا كان فريق فلومينزي لم يجد صعوبة كبيرة في التأهل أمام إنتر ميلانو 1/3، فإن باريس سان جيرمان عانى الأمرين في الشوط الثاني بعدما تقدم في الشوط الأول بهدف دون رد، إلا أن طرد لاعب وسطه كينسلي كونان أثر بشكل سلبي على الأداء، مما مكن بوكا جونيورز من تحقيق التعادل الذي ظل سائدا حتى نهاية التسعين دقيقة، واضطر الفريقان إلى ركلات الترجيح التي شهدت سلسلتين لتبتسم أخيرا لباريس سان جيرمان حامل اللقب بنتيجة 6/7.

ويسعى الفريقان المتأهلان للمباراة النهائية لإحراز كأس البطولة وجائزة مالية قدرها 75 ألف دولار للفريق الفائز بالمركز الأول، فيما يحصل الثاني على 40 ألف دولار، كما ستتنافس عناصر الفريقين على بعض جوائز البطولة ومن ذلك لقب أفضل لاعب وأفضل هداف.



بونيداي مدرب البياسجي المتمكن:

البطولة رائعة وسنعمل بقوة للحفاظ على لقبنا

قال مدرب باريس سان جيرمان لوران بونيداي عن المباراة النهائية التي ستجمع فريقه فلومينزي البرازيلي اليوم الخميس: نعلم أننا سنواجه فريقا برازيليا قويا كنا قابلناه في الدور الأول، ونعلم أنه سيأتي للفوز علينا والثأر لهزيمته، لكننا سنجهز الفريق لهذه المباراة ونحاول أن ندرس بعض السلبيات التي نعاني منها في خط الدفاع حتى نتمكن من الحفاظ على لقب البطولة الذي هو في حوزتنا.

وفي تعليق له على تساؤل لاستاد الدوحة قال حول مدى استفادة فريقه من البطولة واللعب امام فرق تنتمي لمدارس مختلفة قال: لقد كانت المنافسات مفيدة جدا لنا وللاعبين تحديدا الذين واجهوا منافسين مختلفين في كل مرة، وان تقابل اللاعبين البرازيليين فيعني ان تواجه فريقا غنيا بالمهارات والفكر الكروي وهو فريق جيد كنا نجهله من قبل، وكذا عندما تواجه اسباير انترناشيونال الذي يتميز بعناصره ذات الامكانات البدنية والفنية الجيدة، وايضا عندما تواجه فريقا قويا مثل بوكاجونيورز، كل هذه الفرق لم نتعود على اللعب معها، وبالتالي من المهم علينا التعود على اللعب امام مدارس كروية مختلفة.

وكان بونيداي قد علق على تأهل فريقه للنهائي عقب مواجهة عصيبة أمام البوكاجونيورز الارجنتيني بالقول: لقد واجهنا بوكاجونيورز وخضنا مباراة قوية أمامه، فهو فريق قوي، شدتني طريقة لعبه، ليس من الان بل منذ الصفر منذ أيام مارادونا ثم فيما بعد ريكيلمي، ولقد قدم فريقي مباراة بطولية أمام فريق منظم ويملك مهارات فنية عالية، خصوصا في ظل النقص العددي الذي لعبنا به إثر طرد لاعب وسطنا كينسلي كونان، وصحيح اننا فزنا بركلات الترجيح أو «ركلات الحظ»، ولعل الحظ ابتسم لنا لكن لا بد من أن ننوه أيضا بحارس مرمانا مايك مايتان الذي استبسل في الدفاع عن شباكه وخصوصا خلال ركلات الترجيح.

ماركوس مدرب فلومينزي الواثق قبل النهائي:

انبهرت بمستوى البطولة والتنظيم ولن نقبل بالمركز الثاني

قال ماركوس فالاداريش، مدرب فريق فلومينزي في إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة بالمؤتمر الصحفي، وكذا في حديث خص به الجريدة عن المواجهة المرتقبة اليوم بين فريقه ومنافسه البياسجي: ان الأهم عندي ان يصل اللاعبون الى حال الاستشفاء من المجهود الكبير الذي بذلوه خصوصا وقد عانوا كثيرا من الإجهاد جراء تعاقب المنافسات في البطولة وعدم وجود الراحة الكافية حتى انهم كانوا الفريق الأكثر تعبا في السفر الطويل الى الدوحة بالإضافة الى معاناتهم من فراق التوقيت وعدم الاستعداد الكافي للبطولة، مشيرا إلى فريقه يضم عناصر معظمهم أقل من 17 عاما ولاعبين فقط 17 عاما مما سيجعلهم يعودون للمشاركة في البطولة إذا ما دعوا لها بالعام المقبل، مؤكدا بأنه كان يعرف مستوى لاعبيه وقدراتهم ولذلك رشح فريقه للوصول الى النهائي والمنافسة على اللقب عقب الفوز على ريال مدريد في ربع النهائي.

وقال: كنا نعلم اننا سنواجه فرقا قوية في البطولة ومن مدارس مختلفة، ولذلك كنا حريصين على ادخال لاعبينا الى حال التركيز الشديد في المنافسات وهو ما ولجوا اليه رويدا رويدا خصوصا عقب المواجهتين الأوليين واللتين تعرضوا لهزيمة في واحدة منهما أمام باريس سان جرمان، وكانوا لا يستحقون الخسارة، وحاليا بعد الوصول الى النهائي فلن نترك اللقب وسنلعب بقوة للفوز به، وابدا لن اقبل بالمركز الثاني.

وكان مدرب فلومينزي قد قال في المؤتمر الصحفي عقب الصعود للنهائي: لاعبونا سيكونون جاهزين للقاء ساخن على اللقب، إن ذروة ما يتمناه أي لاعب هو تمثيل ناديه أو بلاده، وحينما تتاح الفرصة للاعبين لزيارة دولة قطر في هذا العمر المبكر ولعب بطولة من المستوى الأول مثل تلك البطولة، فهذا يعطي الفريق الدافع لتقديم أداء أفضل. لقد انبهرت بمستوى اللعب الذي رأيته في هذه البطولة رغم أنها النسخة الثانية لها فحسب، وأتوقع أن تسعى الفرق العالمية للمشاركة بهذه البطولة في المستقبل.

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد يؤكد على مبدأ الشفافية وإيجاد الحلول:

تحقيق « استاد الدوحة » يدفع الاتحاد القطري لمراج

تفاعل اتحاد الكرة مع الانتقادات التي طالت عمل اللجنة الفنية في الفترة الاخيرة خاصة بعد التحقيق الذي نشرته استاد الدوحة وحمل رأي سكرتير اللجنة الفنية والأندية، حيث عقد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مع أمناء السر ورؤساء اجهزة الفئات السنية بأندية دوري نجوم قطر وأندية الدرجة الثانية، بحضور سعود المهندي أمين السر العام بالاتحاد، وعلي النعيمي أمين السر المساعد بالاتحاد، والمسؤولين في اللجنة الفنية.

وتطرق الاجتماع للعديد من الملاحظات حول الفئات السنية وكيفية تطويرها، وتحدث في بداية الاجتماع رئيس الاتحاد الذي تحدث عن موضوع اللجنة الفنية باعتبارها المحور الأهم وعن دورها في تطوير كرة القدم، مشيرا الى ان هناك شكاوى كثيرة من الاعلام عن اللجنة الفنية ولذلك فقد حرص على تواجد اعضاء الاتحاد واعضاء اللجنة الفنية، كما تحدث عن المحور الثاني وهو المنتخب الأول لكرة القدم.

واكد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ان مبدأهم هو الشفافية وايجاد الحلول في المقام الاول، وقال ان الدور الأهم للجنة الفنية هو تطوير المسابقات وتطوير اللاعبين، وكذلك توصيل اللاعب للفئة الاعلى حتى الوصول الى المنتخب الأول، وقال ان سياسة الاتحاد تغيرت من تحقيق النتائج الى تطوير اللاعب بشكل اكبر، مشيرا الى انه لا يريد الحديث عما كان يحدث في السابق، وقد كان الهدف في السابق هو تحقيق النتائج، وقد كانت هناك بعض الاجراءات التي تمارس ولا تسهم في تطوير اللاعب ولكنها تساعد في تحقيق النتائج الايجابية.

رئيس اتحاد الكرة: تأهيل الأجهزة الإدارية سيكون له مردوده الإيجابي على الأندية



رئيس الاتحاد تطرق في حديثه للعديد من المحاور، حيث اكد في البداية على أنه كانت هناك خطوات خاطئة ربما في السابق ولذلك رأوا ان يركزوا على تطوير اللاعب الذي يعد العنصر الاهم، وقال رئيس الاتحاد انه من خلال الاندية تم رفع عدد الدرجات لرفع مستوى التدريب في الاندية، وكانت الاختيارات للمدربين من قبل اللجنة الفنية ثم تحول الاختيار الى الاندية في الفترة الاخيرة، مشيرا الى انهم يعملون من أجل تطوير العمل بما يتماشى مع خطة الاتحاد للتطوير.

وقال انهم ركزوا في الفترة الاخيرة على تطوير المدرب القطري وتم عمل الكثير من الدورات من خلال اللجنة الفنية، وتم عمل بعض الدورات للاعبين الحاليين الذين سيكونون مدربين في المستقبل، ويسعون لتطوير المدرب وتوفير فرص العمل وفقاً للامكانيات الموجودة لديه بما يتماشى مع المعايير الموضوعة.

رئيس الاتحاد قال بأنه سيكون هناك برنامج لتطوير الاداريين وسيتم في المستقبل وضع معايير وشروط للاداري الذي يعمل في الاندية، وسيكون هناك مقابل مالي جيد يتماشى مع الشروط التي سيتم وضعها.

اتفق رئيس الاتحاد على ضرورة ان يكون المردود المالي مناسبا بالنسبة للاداريين، وتساءل لماذا تعتمد الاندية على المردود الذي يعود عليها من اللجنة الاولمبية والاتحاد، واكد انهم سيسعون لزيادة الدعم، ولكن اذا تأخر فهناك بعض الاندية لديها المقدرة وتستطيع التصرف في أمورها، وقال ان تأهيل الجهاز الاداري سيكون له تأثيره الايجابي على العمل في الاندية.

واشار رئيس اتحاد الكرة الى ان تعيين المدربين يتم بتقديم النادي لاوراق المدرب بناء على معايير معينة واذا كان المدرب مؤهلا يتم قبوله، مضيفا انهم حرصوا على وجود امناء السر بالاندية ورؤساء اجهزة الفئات السنية، للحديث باستفاضة عن موضوع اللجنة الفنية.

وقال رئيس الاتحاد بان الاجتماع عقد خصيصاً من أجل التعريف بدور اللجنة الفنية، وان الاندية لا تعرف دورها، وربما تكون هناك مشاكل تخص الامانة العامة وهناك مشاكل تخص اللجنة الفنية وهناك مشاكل تخص وزارات اخرى، وضرب مثلاً بتعيين المدربين، وكذلك مواعيد المهرجانات، وقال بانه يجب الحديث عن لب الموضوع وليس عن كل مشاكل الفئات السنية.

وقال رئيس الاتحاد بأن الاتحاد والاندية واسباير يعملون لمشروع واحد وهو خدمة اللاعب وتطوره.

أحمد عمر: نحتاج عملا أكثر من الأندية ويجب تأهيل الإداريين

أكد الكابتن احمد عمر عضو لجنة التطوير باللجنة الفنية أن رئيس الاتحاد فصل عمل اللجنة الفنية، واضاف أن اللجنة الفنية تم انشاؤها لتطوير كرة القدم وهو أمر لا يتم بين يوم ويومين، والاندية هي المعنية بالتطوير وهم في اللجنة يقومون بدور التوجيه والاستشارة، والاندية اصبح فيها عمل كبير بالنسبة للفئات السنية وهو أمر يحسب للجنة الفنية وللاندية.

وبالنسبة لموضوع المدربين قال: التطوير يجب ان يشملهم وكذلك يجب أن يشمل الاداريين، والآن هناك توجه لاعداد الاداريين ليكونوا على مستوى أعلى من المدربين واللاعبين خاصة في الفئات الأدنى، لأن الاداري له دور مهم في تطوير كرة القدم، ولذلك يجب تأهيل الاداري، وهو ما يسعون اليه من خلال الاندية وتوجهها لاختيار الاداريين المناسبين وبطريقة صحيحة حتى تظهر نتائج العمل، واكد ان اللجنة الفنية تحتاج الى الاندية لمساعدتها في التقويم والتصحيح، وكذلك في التطوير، واكد على اهمية التواصل ليس بين الصحف ولكن من خلال الاجتماعات المشتركة. ونادى احمد عمر بضرورة حصول اجتماعات أكثر للتداول حول الأمور الخاصة بالاندية خاصة ان الهدف المرسوم هو تطوير كرة القدم القطرية.

واضاف أن كل اتحاد في العالم له شروط لاختيار المدربين المحليين والمواطن واهم الشروط هو وجود مؤهلات، وحتى بالنسبة للاعبين اصبحت هناك شروط ومؤهلات، وبالنسبة للمدرب يجب ان يكون لديه مؤهل وخبرة تدريبية، وليس كل مدرب لديه شهادة مدربا جيدا، ويجب ان تكون له الخبرة الكافية، وقال ان الاندية تمنح دائماً الاوراق غير كاملة، واللجنة الفنية قامت بارسال تعميم عن الشروط والوثائق التي يفترض توافرها في المدرب.

جعة عمل اللجنة الفنية!



محمد مقلد: يجب تغيير أوقات المهرجانات




امين السر العام في نادي الخور محمد مقلد المريخي قال بان تقييم الفئات السنية يجب ان يأتي من جميع النواحي، وكرة القدم هي فوز وخسارة، ولكن الطريقة الحالية للتقييم ليست صحيحة، والمطلوب هو الابداع الفني من اللاعب والمدرب، واشار الى انه لا يعقل ان يتم التقييم بطريقة النقاط الحالية والتي تجعل الفريق الفائز بالمباراة خاسراً في النقاط.

وعن تعيين المدربين قال بأن وجهة نظرهم ان يكون هناك من يقيم أوراق المدرب واذا كان مؤهلاً أو كانت الاوراق صحيحة أو غير صحيحة، والنجاح والفشل ليسا لهما علاقة بالنتائج في الفئات، والمطلوب التأكيد على صحة الاوراق، وعندما يقوم النادي بإرسال اوراق المدرب ويقوم باسكان المدرب في فندق لمدة ثلاثة أو اربعة شهور يتحملها النادي.

واشار مقلد ان المهرجانات تكلف الاندية كثيراً، وقال ان مشكلتهم في نادي الخور ان اللاعب يخرج من المدرسة ليذهب الى المهرجان ويعود الى منزله في منتصف الليلة وطالب أن تقام المهرجانات في الفترة الصباحية أو في ايام العطلات.

وقال امين سر نادي الخور الى انه كان يتوقع ان يكون الحديث عن تسجيلات المقيمين والمواطنين مدرجا في الاعمال للحديث عنه ايضا بشكل كبير.

جاسم الرميحي: اللجنة الفنية وضعت معايير غير واضحة للإداريين

قال جاسم الرميحي امين السر العام في نادي السد بان المشاكل كثيرة في الفئات السنية، وان الوقت لا يتسع لها، ويفترض لكل ناد ان يقوم برفع مشاكله الموجودة في الفئات السنية للامانة العامة، ويتحدث عن مشاكله مع اللجنة الفنية فاما يتم عقد اجتماع لكل ناد مع اللجنة الفنية لايجاد الحلول او يتم عمل اجتماعات مشتركة مع اللجنة الفنية.

واشار الرميحي الى ان النادي يتعاقد مع مدرب اجنبي وهو مقنع بالنسبة لهم، ولا يعقل ان يتم الانتظار لتقييمه خلال شهرين أو ثلاثة أندية ليطلب منه النادي الحضور.



واشار بانه في حالة وجود اوراق ناقصة يجب على اللجنة أن تعيدها الى النادي، ونفس الأمر امن عليه خالد شبيب امين السر بنادي الاهلي، والذي طالب باعادة الكتب للاندية في حالة عدم الموافقة.

وقال امين سر نادي السد بانه يجب أن يفهم الجميع بأن النتيجة هي المهمة، لتغذية روح المنافسة في الصغار، واوضح ضرورة غرس هذه الروح في نفوسهم. واشارالرميحي الى انهم لا يعرفون المعايير المعروفة لاختيار الاداريين، وهي غير واضحة، وقال ان اللجنة الفنية وضعت شروطا غير واضحة، وطالب الاندية باستشارة اللجنة لوضع المعايير، واوضح انه غير مقتنع بالمعايير التي تم وضعها، وقال انه اذا اردنا التطوير يجب ان يتم الاتفاق على شهادة ثانوية على الاقل وعمل في المجال الاداري لا يقل عن 4 سنوات، وطالب بتكثيف الدورات والعمل على تأهيل جميع الاداريين العاملين في الاندية. وتساءل الرميحي عن سبب مطالبة الاتحاد الاندية بـ1500 ريال لدورة تطوير الاداريين، واشار الى ان المبلغ زهيد جداً والمقصود منه هو ان يكون هناك التزام. ولن يتمكن الاداري الذي يتم اختياره للدورة الاولى بحضور اي دورات مستقبلاً اذا غاب عن الدورة الاولى.

وطالب جاسم الرميحي بضرورة عمل ورشة للاداريين الذين يتم اختيارهم لدخول الدورة الاولى وشرح شروط الدورة.

علي مفتاح: الشهر القادم سيشهد بداية تأهيل الإداريين

قال علي جاسم المفتاح سكرتير اللجنة الفنية بأن الاتحاد يتوجه لعمل احترافي للاداريين، وتحديداً مع حلول عام 2017 لن تكون المناصب الادارية منصبا شرفيا واوضح أن هناك 4 سنوات ستكون كافية لتأهيل الاداريين وبداية من هذا الشهر سيتم اقامة دورات لتأهيل الاداريين للمستوى الاول والثاني والثالث والرابع ليكون رئيس الجهاز حاصلا على الدورة من المستوى الرابع، وسيتم تعيين الاداريين وفقاً لمؤهلاتهم العلمية والعملية.

واشار الى ان الدورات ستنطلق وستقام دورتان كل شهر والعدد المستهدف هو 200 شخص، وبالوصول الى 2017 سيكون النخبة هم الذين حصلوا على المستوى الرابع وهم الذين سيعملون.

واشار سكرتير اللجنة الفنية بأن النادي يقوم بتقديم أوراق المدرب فاذا تمت الموافقة عليه يتم تعيينه دون تدخل منهم، مضيفا بانهم لا يتأخرون في عمل إجراءات تعيين المدربين والمشكلة ان الاندية لا ترسل الاوراق مكتملة.

وقال سكرتير اللجنة الفنية انهم سيعملون على تأهيل 200 اداري هذا العام، وفي العام المقبل 200، واكد ان الشهادات ستكون معتمدة وسيتواصل العمل حتى يتم تأهيل كل الاداريين في 2017.

واضاف المفتاح بأن عدد المهرجانات 13 مهرجانا ليس بالعدد الكبير وهم يسعون لتوصيلها الى 20 مهرجانا وذلك لتطوير اللاعب، وقال بأن تأجيل بعض المهرجانات في نفس اليوم يأتي بسبب ظروف طبيعية مثل قوة الهواء واولياء الأمور يرفضون خروج اولادهم، وقال بأنهم قاموا بتغيير مهرجان واحد فقط قبل اجازة نصف السنة، وبعد الانتهاء من الامتحانات يوم 1/27، ثم اقامة المهرجان يوم 2/2 ويفترض في الاندية ان تكون حريصة على احضار لاعبيها.

وعن موعد المهرجان قال انه دائماً يقام يوم السبت عدا مهرجان واحد تمت اقامته يوم الجمعة، وهم يحرصون على حضور اللاعبين مبكراً للخروج مبكراً، واكد تعاون المجلس الاعلى للتعليم معهم.

عبدالله حامد: تفريغ الإداريين للعمل خطوة جريئة

قال عبدالله حامد امين السر العام في نادي قطر بأن اللجنة الفنية وهي تسعى لتفريغ الاداريين في 2017 تعتبر تجربة جريئة واكد ان المسؤولين في قطاع الفئات السنية هم الأولى، ويجب تأهيلهم بادخالهم لدورات ويتم تفريغهم من الآن، وقال بأنهم طالبوا في جمعية عمومية سابقة للاتحاد بتفريغ الاداريين، واكد تجديدهم للمطالبة بتفريغ الاداريين بداية من الموسم المقبل ويتم تأهيلهم بدورات تدريبية حتى يكونوا في أكمل التأهيل، واوضح انهم الاولى بالعمل بدلاً من احضار آخرين جدد.

واشار حامد بأن المدرب المواطن اذا اراد ان يكون مدربا فيجب عليه التفرغ، ويقبل الاحتراف، وطالب البعض بتشكيل لجنة تضع خطة لدراسة وضع المدرب القطري في الاندية قانونياً وتحديد حوافزه وكيفية صرفه.

وقال بأن اللجنة الفنية لها ايجابياتها وسلبياتها وكذلك الاندية التي يجب ان تساعد الاتحاد واللجنة، والسلبيات في المهرجانات والتي يتم الغاؤها في نفس يوم المهرجان، وطالب بأن تكون هناك خطابات مبكراً، وقال انه يؤيد الا يكون تقييم البراعم بالنتائج، وهو الذي يتم تطبيقه من قبل اللجنة الفنية.

ورفض حامد تقسيم الفئات السنية الى درجة اولى ودرجة ثانية لتأثير ذلك على اللاعبين الصغار. وايد امين سر نادي قطرالاتفاق على تعيين لجنة مصغرة للاستماع الى مشاكل الفئات السنية بالنسبة للدرجتين الاولى والثانية.



القوة الضاربة الجديدة في «الفهود» جبريل سيسي في حوار خاص لـ«استاد الدوحة»:

متشوق للمغامرة الآسيوية

حاوره: فؤاد اسماعيل

قد يتميز بلون الصبغ الأبيض والذهبي الذي على شعر رأسه ولحيته أو بالأوشام الغريبة التي تغطي كامل جسده لكنه يتميز كذلك بقوته البدنية التي تخترق كل الدفاعات وأيضا حصده للألقاب مع كل الأندية الكبيرة التي لعب لها، في الواحد والثلاثين من عمره يعتبر جبريل سيسي أقوى استقدامات دوري النجوم في مرحلة الانتقالات الأخيرة وأمل كل الغرفاويين للعودة إلى ساحة الألقاب والدخول بقوة في الآسيوية التي تعد من الأهداف ذات الأولوية للفهود هذا الموسم، فبعد أسبوع من حوارها الحصري مع الجوهرة البرازيلية نيني التقت استاد الدوحة الأسمراني الفرنسي ذا الأصول الإيفوارية سيسي الذي خصها بأول حوار مطول يحكي فيه أيامه الأولى مع فريق الغرافة ودوافع التحاقه به قادما من الدوري الإنجليزي، أهم محطات مشواره الكروي مرورا بألقابه العديدة وإصاباته الخطيرة، طموحاته المستقبلية برفقة منتخب الديكة ووجهة نظره في العديد من الامور الأخرى.

يبدو أنك بدأت تتعود على الأجواء بعد أسبوعين من وصولك إلى الدوحة؟

– لم أجد صعوبات كبيرة في التأقلم مع الجو الداخلي لفريقي الجديد الغرافة كوني أعرف بعض الوجوه من بين لاعبيه على ذكر لوسيانو وأيضا لورانس اللذين سبق لهما المرور من الدوري الفرنسي كما أني قدمت إلى قطر مرتاح البال بعد الأشياء الجميلة التي قيلت لي عن هذا البلد وأيضا فريق الغرافة إذ اتصلت أثناء فترة المفاوضات بالعديد من الأصدقاء وزملائي الذين سبق لهم اللعب في دوري النجوم مثل مارسال دوساييه الذي شجعني كثيرا وحفزني على المجيء للغرافة وحتى على شكل الإعارة وقال إني لن أندم نظرا لما سأجده من راحة البال وخاصة الإمكانيات المادية التي ستساعدني على استرجاع إمكانياتي الفنية والجسدية والعودة إلى سابق عهدي، كلها أمور شجعتني على قبول العرض والمجيء إلا هنا.

الزيارة الأولى

هل سبق لك زيارة قطر وما الذي كنت تعرفه عن الحياة فيها ودوري النجوم؟

– لم يسبق لي القدوم من قبل إلى قطر لكن كانت لي فكرة عامة عن هذا البلد الذي ينمو ويتطور بسرعة كبيرة جدا خاصة فيما يتعلق بالمجال الرياضي الذي يعد من أولويات مسؤوليه وسلطاته العليا وكنت أتابع بعض مباريات الدوري التي يشارك فيها صديقي الحميم مامادو نيانغ الذي تمنيته أمامي في الدوحة إلا أنه غادر للأسف الشديد إلى تركيا وأتمنى له بالمناسبة النجاح لأنه حقا شخص رائع سواء في الميادين وحتى خارجها.

من هم أصدقاؤك المقربون الآخرون الذين مروا من هنا؟

– هناك العديد من زملائي السابقين الذين سبق لهم اللعب في الأندية القطرية على غرار دوساييه، نيانغ، كايتا، زياني وأعتقد أن حتى فرانك لوبوف لعب لفترة ما في دوري النجوم ويعد قدومي إليه مفخرة لي في انتظار تحقيق طموحات فريقي الغرافة.

سوء تفاهم

قلت إن علاقتك المتوترة مع فريقك الإنجليزي السابق كانت أحد أسباب مجيئك، فما هي تلك المشاكل؟

– في الحقيقة هي ليست بالمشاكل الكبيرة وإنما أفضل أن أسميها سوء تفاهم لأني لم أتفق مع ادارة كوينز بارك رينجرز بل ووصلنا إلى باب مسدود في بعض الأمور وهو ما جعلني أتخذ قرار الرحيل بعد صبر طويل ورغم هذا فإني لأزال أنتمي إليه.

يعني أنك مرتبط دوما بعقد معه؟

– طبعا بما أن مدة عقدي معه موسمان ونصف الموسم وأنا في الغرافة على شكل إعارة لمدة ستة أشهر فقط ثم سنرى بعدها في نهاية الموسم رغم تأكدي أن النادي الإنجليزي سيمنحني حريتي ولن يعارض بقائي في الغرافة أو حتى التعاقد مع فريق آخر.

إذن ماذا وجدت في قطر مقارنة بالدول الأخرى التي لعبت لها خلال مشوارك الكروي؟

– أولا درجة الحرارة المختلفة تماما عما هو عليه الحال في أوروبا خاصة خلال هذه الفترة من السنة والشيء الذي استغربت له الأكثر هنا في قطر هو ساعات فتح وغلق المحلات ما بعد منتصف النهار لكن بحكم مروري على اليونان فإن هذا ساعدني كثيرا لأن الحياة وذهنيات الناس هناك تشبه لحد ما الحياة في قطر خاصة من حيث الهدوء وعدة أمور أخرى.

تريد القول إن لديك فكرة عن نمط عيش الإنسان العربي؟

– طبعا أملك فكرة عن نمط عيش الإنسان العربي بما أني ترعرعت في مدينة آرل الفرنسية التي تمثل الجالية العربية المسلمة خاصة المغاربية منها غالبية سكانها ولدي العديد والعديد من الأصدقاء هناك، الأمر الذي جعلني أفهم بسرعة طريقة تفكير مسيري الغرافة وكل الأشخاص الذين يتواجدون في محيط هذا النادي الكبير الذي وجدت فيه راحتي وأنا سعيد لحد الآن.

وجدت كل شيء في الغرافة

بعيدا عن الجانب المادي ما هي الأهداف الرياضية التي جئت من أجلها؟

– أعتقد أن إدارة فريق الغرافة سخرت كل المتطلبات من أجل اللعب على الألقاب والتباري على كل الجبهات مستقبلا ومن جهتي فقد وفرت لي كل شروطي التي طالبت بها أثناء المفاوضات ولذا فإني سأحاول تقديم أفضل ما أملك من قدرات وإفادة العناصر الشابة في الفريق بخبرتي ومساعدتهم على تحسين مستواهم أكثر من أجل تحقيق الأهداف والطموحات التي يصبو اليها مسيرو النادي وأيضا مشجعوه إلى غاية نهاية الموسم أين قد نجلس مجددا لدراسة الأمر بما أني هنا على شكل إعارة لمدة ستة أشهر فقط ولو شاءت الأقدار أن أرحل فإني أريد ترك صورة جميلة ومثالية عني في الغرافة ودوري نجوم قطر بصفة عامة.

أتعتقد أن فريق الغرافة سيقول كلمته في المنافسة الآسيوية هذا الموسم؟

– كما قلت لك التعاقدات التي قامت بها ادارة الغرافة تعبر بشكل واضح عن رغبتهم للدخول بقوة في المنافسة الآسيوية والذهاب فيها بعيدا للعب الأدوار الأولى رفقة كبار القارة وأعتقد أن لدينا الأسلحة اللازمة للقيام بذلك شريطة الحفاظ على الاستقرار والجو العائلي السائد في الفريق، من جهتي أنا لاعب محترف وأسعى لتقديم الإضافة وعلي بالمقابل القيام بذلك وعلى أحسن وجه وأنا جدا متحفز لخوض غمار المنافسة القارية التي تعد مغامرة جديدة بالنسبة لي كما أني لاعب توجت بالألقاب مع كل الاندية التي مررت عليها وأتمنى أن يستمر ذلك مع فريقي الجديد.

هل ترى نفسك قادرا على تقديم هذه الإضافة الفعالة مثل الذي فعلته مع الأندية التي لعبت لها سابقا؟



– لو لم أكن قادرا وجاهزا لما قبلت هذا التحدي ولما جئت إلى قطر، صحيح أن بعض الناس شككوا في قدراتي هذا الموسم خاصة بعد النتائج المتواضعة التي حققتها رفقة فريقي الإنجليزي إلا أن ليس لهذا أبدا علاقة بمستواي وهي فرصة لكي أثبت لهؤلاء أني لازلت قادرا على العطاء وبنفس المردود الذي عهدوني به وأكثر، من حسن حظي أني وجدت في الغرافة مدربا يعرفني جيدا ويعرف قدراتي كذلك وقد جمعتني به مكالمة سريعة أثناء التفاوض وجدت فيها الكلمات المثالية لإقناعي بقبول العرض.

بغض النظر عن بيران من هو المدرب الذي تأثرت به أكثر خلال مسيرتك الكروية؟

– هناك العديد من المدربين الذين تعلمت منهم الكثير خلال مشواري الكروي لحد الآن لكن من بينهم مدرب خاص وفريد من نوعه بالنسبة إلي وهو مدرب فريق نادي أوكسير ومكون العديد من المواهب الكروية التي برزت في الدوري الفرنسي خلال العشريتين الأخيرتين وهو السيد غيرو الذي أصبح تربطني به مع مرور الوقت علاقة وطيدة أكثر من أن تكون علاقة بين مدرب ولاعبه كوني أعتبره أبا لي، إذ اكتشفني في سن الخامسة عشرة قبل أن يمنحني فرصة اللعب في الفريق الاول لأوكسير رغم أني لم أتعد وقتها التاسعة عشرة وقد اتصلت به قبل الاتفاق مع إدارة نادي الغرافة لأخذ رأيه في الموضوع بحكم خبرته الكبيرة في المجال كما أن للمدرب السابق للمنتخب الفرنسي ريمون دومينيك مكانة خاصة في قلبي لأنه حقا إنسان مميز في عالم كرة القدم.

تعرضت إلى إصابات خطيرة فكيف هي حالتك الآن وهل لاتزال دوما مهددا بها؟

– لقد تعرضت خلال مشواري الكروي إلى إصابتين خطيرتين جدا بكسر على مستوى شظيتي الساقين الصغرى والكبرى للرجل اليمنى ما أدى بي إلى التوقف عن اللعب لمدة خمسة أشهر ونصف الشهر لكل منهما أي تقريبا موسم ونصف الموسم فيهما معا وتعتبر هذه مدة طويلة في حياة لاعب كرة القدم لكن عموما إصابتان في ظرف إثنتي عشرة سنة ليس بالكثير مقارنة بلاعبين آخرين.

نلت كل الألقاب

نلت العديد من الألقاب مع مختلف الأندية الكبيرة التي لعبت لها.. فما هو الشيء الذي ترى نفسك لم تحققه بعد؟

– لقد نلت كل الألقاب الممكنة تقريبا سواء في فرنسا أو إنجلترا وحتى برابطة الأبطال الاوروبية رفقة ليفربول لكني لم أحقق حلمي وحلم أي لاعب منتخب في العالم هو التتويج بكأس العالم رغم مشاركتي في نسختين من هذه المنافسة وكنت قادرا على المشاركة في ثالثة لولا تعرضي للإصابة سنة 2006 وهي المرة التي وصل فيها منتخبنا الفرنسي إلى النهائي التاريخي الذي طرد فيه زين الدين زيدان وخسرناه بعد سلسلة ركلات الترجيح أمام منتخب إيطاليا ورغم أني تعديت سن الثلاثين إلا أني لازلت آمل في لعب مونديال آخر ولم لا التتويج بأغلى الكؤوس الذهبية.

هل ندمت على شيء أو أمر أقبلت على فعله؟

– أنا إنسان أفكر جيدا قبل اتخاذ أي قرار متعلق بحياتي ولما أتقدم بخطوة إلى الامام فإني لا أتراجع أبدا وأعطي كل ما أملك من قوة وإرادة من أجل ذلك الشيء لعدم الندم في حالة الرسوب بل أعتبر ذلك في حالة وقوعه درسا جديدا في حياتي وأخطاء أتعلم منها لتجنب ارتكابها ثانية ولذا فانني لم أندم على أي شيء قمت به لحد الآن سواء في حياتي كلاعب وحتى الشخصية.

وإذا سألناك عن أجمل وأسوأ ذكرى لك في عالم الجلد المنفوخ؟

– مشواري الكروي كان أغلبه مفعما بالذكريات السعيدة والقصص الطريفة من خلال الألقاب الشخصية والجماعية التي تحصلت عليها ولعل أجمل ذكرى من بين كل تلك الذكريات هي تتويجي برابطة الأبطال الاوروبية رفقة فريق ليفربول في النهائي المجنون أمام فريق ميلان الإيطالي الذي عرف تسجيل العديد من الاهداف وهي لحظات لن أنساها طيلة حياتي. اما أسوأ ذكرياتي في ميادين كرة القدم فهي بدون شك الإصابتان اللتان تعرضت لهما خاصة أني كنت مهددا بالتوقف عن اللعب بصفة نهائية، ولما أشاهد الصور الملتقطة لحظة تعرضي لتلك الإصابة لا أصدق أنني حتى اليوم واقف على قدمي.

بالحديث عن المنافسة الأوروبية ونظرا لخبرتك فيها.. هل تعتقد أن فريق البياسجي قادر على التتويج بالدوري الفرنسي وأيضا رابطة الأبطال؟

– قدوم ناصر الخليفي إلى البياسجي أعطى النادي أبعادا أخرى من خلال الإمكانيات الرائعة التي أصبح يملكها وقد سمح له ذلك بجلب أسماء كبيرة على غرار إبراهيموفيتش، لوكاس مورا وآخرين لكن ليس هذا كفيلا أن يجعل الفريق يحصد كل الألقاب كما يعتقده البعض وإنما على اللاعبين تكوين مجموعة قوية أولا والتعود على لعب المباريات الكبيرة التي يكون الضغط فيها كبيرا، من وجهة نظري فإن عدم فوز البياسجي بالمنافسة الأوروبية لن يكون أمرا مفاجئا ولا كارثيا نظرا لمشاركته الاولى في البطولة بهذه المجموعة من اللاعبين أما على صعيد الدوري الفرنسي فإن إخفاقه مجددا سيؤثر كثيرا خاصة على مستقبل الفريق وقد يدخله في أزمة خاصة مع أنصاره المتعطشين للألقاب والذين يعلمون جيدا صعوبة المهمة في ظل المنافسة الكبيرة من فريق ليون وأيضا مرسيليا وبما أني لاعب سابق في هذا الأخير فإني سأشجعه بقوة من أجل خطف اللقب مثلما فعله فريق مونبيليه الموسم الماضي.

كيف ترى مستقبل منتخب فرنسا مع المدرب الجديد ديشان؟

– منتخبنا متشكل من مجموعة شابة من اللاعبين الممتازين خاصة من الجانب المهاري بعد تلقيهم فترة تكوين ناجحة جدا على غرار المتألق فاران والبقية بإمكانهم إعادة الكرة الفرنسية إلى مصاف الكبار ومنصات التتويجات، من جهتي فقد اشتقت كثيرا لأجواء المنتخب الذي قضيت رفقته أوقاتا رائعة للغاية وسأقوم بكل شيء من أجل العودة إليه في أقرب الآجال ولم لا المشاركة في مونديال ثالث لمشواري الكروي.

ديشان.. واللعب دوليا

هل تعتقد أن ديشان قد يثق فيك للعودة إلى المنتخب خاصة بعد مغادرتك أوروبا؟

– لا ادري إن كان المدرب ديشان يفكر في ذلك حق التفكير لكن ما أعلمه أني في سن الـ31 ولازلت قادرا على تقديم المزيد وإفادة المنتخب بخبرتي التي اكتسبتها مع نجومه السابقة التي كانت قادرة على حصد عدد أكبر من الألقاب لولا بعض المشاكل الداخلية التي حالت دون ذلك وفي الأخير أنا جاهز لكل التحديات من أجل التواجد في كأس العالم بالبرازيل السنة القادمة وفي خدمة المدرب ديشان.

بما أن أصولك من ساحل العاج.. ما رأيك في مشوار الأفيال في الكأس الإفريقية والمنافسة بصفة عامة؟

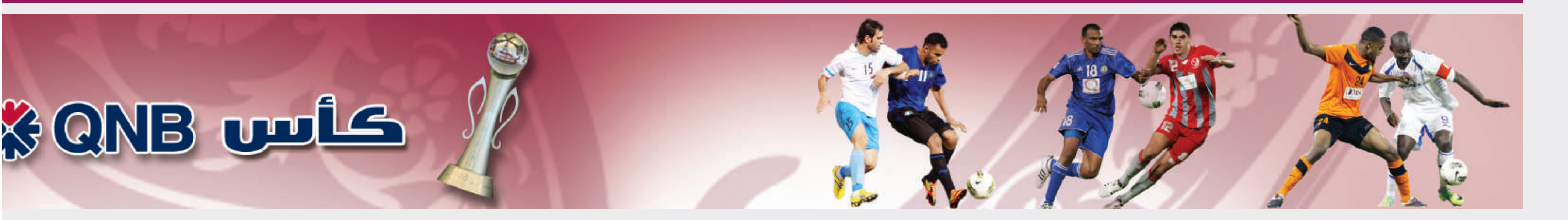
– أنا مرة أخرى جد متحسر من إخفاق منتخب ساحل العاج في التتويج باللقب الإفريقي الذي يجرون وراءه منذ سنين عديدة وأيضا لأنها آخر مشاركة لدروجبا في هذه المنافسة، مشوار منتخب الأفيال لم يكن ناجحا كما كان ينتظره العديد من الناس كما أنه اصطدم بمنتخب نيجيري منظم جدا عرف كيف يقلب الموازين لصالحه وعموما لم ترق هذه النسخة من المنافسة لأداء جيد ولم نر فيها منتخبا أحسن بكثير من البقية وبخروج ساحل العاج فإني أرشح غانا لنيل اللقب.

بماذا تريد أن نختم أول حوار لك في قطر؟

– أشكر جريدتكم على الاهتمام الذي أولته لهذا الحوار وأتمنى أن نلتقي في حوارات أخرى مستقبلا، أشكر بالمناسبة إدارة فريق الغرافة على سهراتها لتوفير كل الظروف المريحة لي من أجل تقديم أحسن مردود ممكن واعدا إياها وكل أنصار النادي بإدخال الفرحة الى قلوبهم وتشريف العقد الذي يربطني بالنادي للمساهمة في تطوير ورفع مستوى الكرة القطرية بصفة عامة.

لو لم أكن قادرا وجاهزا لما قبلت التحدي في الملاعب القطرية

كوينز بارك رينجرز لن يعارض بقائي في الغرافة



الجيش يواجه لخويا.. وقمة بين العربي والغرافة

نصف نهائي الكأس يشعل الم

عبدالمجيد آيت الكزار

بلغ العربي والجيش ولخويا والغرافة الدور نصف النهائي لكأس نجوم قطر في موسمها الرابع. ومن المقرر أن يتقابل الجيش مع لخويا والعربي مع الغرافة من أجل انتزاع بطاقتي التأهل إلى المباراة النهائية ومواصلة التنافس على اللقب. ومعلوم ان كأس النجوم مسابقة يشارك فيها أندية الدرجة الأولى الـ١٢ التي يتم توزيعها على مجموعتين.

وأقيمت النسخة الأولى منها في موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ فنجح الغرافة في أن ينال شرف أول المتوجين بها عقب فوزه الكاسح في المباراة النهائية على الأهلي ٥/صفر.

ودون السد اسمه كثاني أبطال كأس النجوم عندما تمكن الموسم الماضي ٢٠١٠/٢٠١١ من التغلب في المباراة النهائية على أم صلال ١/صفر.

وشهدت المسابقة في الموسم الماضي بزوغ فجر بطل جديد هو الوكرة عقب تخطيه حاجز الخريطيات بضربات الترجيح ٩/١٠ فيما كان الوقت الأصلي من المواجهة بينهما قد انتهى بالتعادل السلبي.. ولم يكشف دور المجموعات في مسابقة الموسم الحالي والذي اختتمت منافساته يوم الإثنين الماضي عن هوية المتأهلين إلى دور الأربعة إلا بعد إجراء جولته الخامسة اي الأخيرة.

خلافا للمواسم الثلاثة الماضية والتي كانت فيها بعض أضلاع المربع الذهبي تبدأ في التشكل مبكرا حيث أن بعض الأندية كانت تنجح قبل إجراء الجولة الخامسة في نيل مكسب التأهل قبل أن يلتحق بها الباقون لإكمال عقد المتأهلين فقد ظل الغموض يكتنف هويات أصحاب البطاقات الأربع في المسابقة الحالية.

وكان الصراع بعد اختتام الجولة الرابعة قد بقي مفتوحا والترقب والانتظار قائمان في المجموعة الأولى بين العربي والجيش وقطر وفي المجموعة الثانية بين لخويا والغرافة والسيلية.

ولذلك فقد اتجهت الأنظار وتركزت بشدة على المباريات الأربع التي جمعت العربي بنادي قطر والجيش بام صلال ولخويا بالوكرة والسيلية بالغرافة ولم تحسم الأمور إلا بعد أن أطلق حكامها صافراتهم النهائية. وعزز العربي موقعه في صدارة المجموعة الأولى رافعا رصيده إلى 13 نقطة بفوزه على قطر 2/3 والذي تجمد رصيده عند 7 نقاط كما حافظ الجيش على موقعه في الوصافة بفوزه على أم صلال 1/4 ورفعه لرصيده إلى 12 نقطة.

ولا يختلف اثنان على أن التشويق بلغ ذروته في آخر جولة من منافسات المجموعة الثانية التي شهدت انقلابا دراماتيكيا في موقف الفرق وسيناريو مثيرا حبس الأنفاس إلى الثانية الأخيرة من عمر المباراتين.

فقبل انطلاقها كان السيلية يزهو بمفرده في برج الصدارة وفي حسابه 12 نقطة وهو يكاد أن يكون مقتنعا بأن ختم المرور لدور الأربعة قد دمغ في جوازه عطفا على أنه كان متقدما على ملاحقيه الغرافة ولخويا بفارق ثلاث نقاط ولأن خيارات التأهل التي كانت متاحة أمامه كانت متعددة بما فيها الهزيمة أيضا ولكن بفارق الهدف الوحيد فقط حتى ولو فاز لخويا وتساوى معهما في النقاط.

ولكن «الشواهين» سقطوا في الشرك الذي نصبه الفهود لهم وتلقوا هدفين في مرماهم كانا بمثابة طلقتين مميتتين بينما تكفل لخويا بالبقية عندما قلب تأخره بهدف أمام الوكرة إلى فوز في آخر 11 دقيقة من عمر المباراة بإحرازه لهدفين في الدقيقتين 79 و83. وتساوت الفرق الثلاثة من حيث عدد النقاط برصيد 12 لكل واحد منهما بيد أن أفضلية الأهداف صبت في صالح لخويا الذي انتزع الصدارة والغرافة الذي صعد للوصافة فيما تراجع السيلية إلى المركز الثالث.

أول ظهور لنجوم الصفقات الشتوية





شهدت الجولة الخامسة من كأس نجوم قطر التي أقيمت مبارياتها يومي الأحد والإثنين الماضيين الظهور الأول لبعض اللاعبين الأجانب والمحليين في صفوف أنديتهم الجديدة التي انضموا إليها قبل إغلاق سوق الانتقالات الشتوي لشهر يناير بأيام قليلة.

ودافع المهاجم الصربي راكيتش عن ألوان العربي في مباراته أمام قطر 2/3 للمرة الأولى بعد انتقاله إليه قادما من الغرافة في صفقة تبادلية شملت لاعب الوسط مجدي صديق الذي سجل بدوره حضوره في مباراة «الفهود» فريقه الجديد أمام السيلية 0/2. ودون راكيتش اسمه في سجل هدافي المباراة حيث أحرز هدفا أسهم به في اقتناص «الأحلام» لنقاط الفوز وتعزيز الرصيد وضمان البقاء في صدارة المجموعة الأولى والتأهل إلى الدور نصف النهائي.

وقدم الكوري الجنوبي سيول كي مؤشرات أولية إيجابية في أول مباراة له يخوضها مع فريقه الجديد الجيش الذي سجله في كشف لاعبيه بدلا من العماني أحمد حديد. وأبان الوافد الجديد سيول أنه يمتلك لإمكانيات مهمة كلاعب وسط دفاعي إلا أنه لايزال في حاجة الى وقت لكي يحقق الانسجام اللازم والتآلف نفسيا وتكتيكيا مع زملائه الجدد.

كما خاض محمد عبدالرب مباراته الأولى في فريقه الجديد الخريطيات أمام السد ضمن منافسات الجولة الخامسة من كأس نجوم قطر.

وكان عبدالرب قد انضم إلى «الصواعق» قادما من «الزعيم» على سبيل الإعارة إلى غاية نهاية الموسم الحالي ليصبح ثاني لاعب سداوي يحط الرحال بالخريطيات بعد المهاجم عبدالعزيز الأنصاري المنتقل قبله في يناير الماضي.

كما خاض لاعب الوسط الأوروغوياني ألفارو فيرنانديز مباراته الأولى في الريان أمام الخور 3/1 بعد أن استقدمه من نادي شيكاغو فاير الأمريكي ليكمل به عقد محترفيه الأجانب. وقاد دفاع السيلية للمرة الأولى البرازيلي تفاريس الذي تم تسجيله محل لاعب الوسط التونسي خالد القربي الذي استغني عن خدماته، علما بأنه دافع عن ألوان الريان سابقا كما أنه لعب في النصف الأول من الموسم الحالي في لخويا.

وجاءت نتيجة المباراة الأولى التي أشرف فيها المدرب الوطني عبدالله مبارك على الأمور الفنية للسيلية عكس ما اشتهته الأنفس والأمنيات في نادي «الشواهين»، حيث انهزم فيها امام الغرافة وأضاع فيها مكسب التأهل إلى نصف نهائي كأس النجوم الذي كان الأقرب إليه من حبل الوريد.



منافسة!

تجدد المطالبة بتطوير المسابقة!!

من المعلوم أن الاتحاد القطري لكرة القدم عندما أعلن عن ميلاد كأس النجوم وأدرجها في الروزنامة السنوية للمسابقات التي يشرف عليها أوضح أن مباريات جولاتها الخمس في دور المجموعات ونصف النهائي والنهائي سوف تقام خلال فترات توقف منافسات الدوري التي تتزامن مع استعدادات المنتخب القطري من أجل لعب مبارياته الدولية، وكان حريصا جدا على التأكيد أن الغاية منها خدمة أندية دوري النجوم حتى لا تتأثر سلبيا من جراء توقف نشاطها الرسمي لأن اللاعبين عندما لا يلعبون المباريات ويكتفون بالتداريب فقط لمدة طويلة يتراجع معدل الجانب التنافسي لديهم والبدني أيضا وتتراجع درجة جاهزيتهم..

وأراد اتحاد الكرة حتى في ظل النقص الذي يكون حاضرا في صفوف الأندية التي تفتقد إلى خدمات لاعبيها المحليين الدوليين وكذلك الأجانب الدوليين الذين يغادرون في الوقت ذاته إلى بلدانهم للدفاع عن ألوان منتخباتهم في استحقاقاتها الدولية أن تكون هذه الكأس الوليدة حديثا مسابقة حقيقية تحفل بالتنافس والندية وتعود بالفائدة على الكرة ولذلك فإنه وفر لها الإمكانيات اللوجيستية والمادية أيضا المطلوبة من مكافآت ومنح وجوائز الفوز ولأفضل لاعب في كل مباراة من مبارياتها وغيرها لكن بدا واضحا ان كأس النجوم بعد كل خطوة خطتها على درب التقدم في الزمن بدأت تظهر فيها مؤشرات نواقص وسلبيات واضحة كوضوح الشمس المشرقة في سماء صافية ليوم جميل!.

ويعد العزوف الجماهيري من أبرز الظواهر السلبية التي سجلت في كأس النجوم منذ انطلاقها في موسم 2010/2009 حيث أن جل مبارياتها إن لم نقل كلها ماعدا مبارياتها النهائية التي تعرف حضورا مقبولا كانت تقام أمام مدرجات فارغة كليا وكنا في موضوعات سابقة عن هذه الكأس قد كتبنا ان مباريات كأس النجوم كانت تبدو وكأنها تلعب في المنفى أو في دولة غير دولة قطر!!!.

وفضلا عن ذلك لم تقدم المباريات المستويات الفنية المأمولة منها ولم تحفل بالفرجة المنتظرة منها بل كان الأداء في معظمها ضعيفا ومملا إلى درجة الرتابة يسهم فيه الاختيارات الفنية لجل مدربي الأندية الذين يقدمون في الغالب بعد الابتعاد عن سباق التنافس على التأهل لمربعها الذهبي على إراحة الأساسيين وفي مقدمتهم المحترفون الأجانب تخوفا من الإصابات التي قد تحرمهم من خدماتهم عندما يستأنف دوري النجوم نشاطه والاكتفاء باللاعبين الشباب ومن فئة الرديف.

ولذلك بدأ تخوف مشروع يظهر في الوسط الكروي من أن تصبح كأس النجوم ككأس الشيخ جاسم التي يفتتح بها الموسم الكروي أبوابه بمشاركة أندية دوري النجوم والدرجة الثانية وأن تلقى نفس مصيرها حيث إن كأس الشيخ جاسم رغم أقدميتها نظرا لانطلاقها عام 1977 وإقامتها سنويا إلا أنها فقدت أهميتها وتحولت مع الزمن في منظور الأندية إلى مجرد بطولة تنشيطية الفوز بلقبها لا يندرج في جدول طموحها حتى صارت العديد منها تفضل أن تخوض منافساتها بالصف الثاني!.

وكنا نأمل أن يكون الموسم الحالي بداية لتطبيق تصورات جديدة تسهم في تطوير ورفع مستوى كأس النجوم حتى تلقى الاهتمام المعقول وأن نشهد تطبيقا فعليا لوعود الإصلاحات التي كان قد تحدث عنها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري الموسم الماضي في اللقاء الذي كان قد جمعه بالإعلام الرياضي في قاعة كبار الضيوف بنادي سحيم بن حمد بنادي قطر عقب إشرافه على عملية تتويج الوكرة باللقب. وقال رئيس الاتحاد مخاطبا الإعلاميين: بعد مرور ثلاثة أعوام على انطلاق البطولة سيُطلب من مؤسسة دوري النجوم إعادة تقييمها حتى تصبح اقوى مما سبق.

وكان تصريح الشيخ حمد دليلا قاطعا على أن كأس النجوم تعرف فعلا نواقص وسلبيات في بعض جوانبها وباتت تستدعي المراجعة والتصحيح.

ونعود مجددا إلى استعراض أبرز ما كان قد أدلى به رئيس الاتحاد في ذلك اللقاء الإعلامي من ملاحظات حيث إنه كان قد قال بأن نظام المجموعتين المطبق في كأس النجوم والذي يوجب على كل فريق مشارك فيها أن يلعب خمس مباريات بالدور الأول يتسبب أحيانا في تدني مستوى روح المنافسة بالنسبة للأندية التي تتعثر في أول مباراتين أو اول ثلاث مباريات، فلا تعطي بعد ذلك للمباريات المتبقية الأهمية اللائقة والاهتمام الكبير فيغيب عنها الحافز عندما تلعبها وطموح الفوز بها!.

ولذلك فقد أدلى بالبعض من مقترحاته التي تصب في اتجاه إيجاد آليات جديدة لرفعها إلى مصاف المسابقات الحقيقية التي تغري الأندية على بذل أكبر الجهود من أجل التتويج بلقبها فتخوض استحقاقاتها بكل جدية وحزم.

ومن بين الاقتراحات المبدئية التي كان الشيخ حمد قد أفصح عنها الزيادة في عدد المجموعات والأدوار بدل الاقتصار على النظام الذي لايزال معمولا به حاليا وهو نظام المجموعتين في الدور الأول ثم نصف النهائي والنهائي.

ولكن للاسف لم يتم تفعيل الاقتراحات وتصورات التطوير وإدخال حوافز جديدة لرفع مستوى المنافسة على أرضية الواقع في الموسم الرابع من كأس النجوم واستمر الحال على ما هو عليه إلا أننا لانزال نأمل أن الإصلاح حتى وإن تأخر وتأجل فإنه لايزال في جدول اهتمامات الاتحاد القطري لكرة القدم وأنه إن لم يكن قد رأى النور هذا الموسم فمن المأمول أن يراه في الموسم المقبل لأنه خير أن تأتي متأخرا على ألا تأتي أبدا.



بالتوازي مع صفقات جديدة..

فترة الانتقالات تغيّب أسماء من دوري النجوم

فؤاد بن عجمية

بالتوازي مع الصفقات التي أبرمتها أندية دوري النجوم خلال فترة الانتقالات الشتوية وقدوم عدة لاعبين جدد خلال النصف الثاني من الموسم، ومن أبرزهم ثنائي الغرافة نيني وجبريل سيسي، ولاعب الريان ألفارو فيرنانديز، بالإضافة إلى انتقال بعض المحترفين الأجانب فيما بين الأندية داخل الدوري، حيث ترك يونس محمود نادي الوكرة وتعاقد مع السد وانضم راكيتش مهاجم الغرافة إلى صفوف العربي وانتقل تافاريس من لخويا إلى السيلية، فإن الفترة الماضية شهدت رحيل عدة أسماء، آخرها وأبرزها المهاجم البرازيلي دييغو تارديلي الذي كان متألقا مع الغرافة منذ مدة واستطاع أن يظهر حقيقة إمكاناته بعد بداية متعثرة مع الفهود خلال الموسم الماضي، إلا أن الإدارة الغرفاوية وافقت على عرض أتليتيكو مينيرو لضمه ليغادر الفريق بعد عام من قدومه.

في المقابل، فإن أغلب المغادرين تختلف ظروف خروجهم من فرقهم عن الطريقة التي غادر بها تارديلي، فهؤلاء لم يتمكنوا خلال النصف الأول من السباق من الظهور بالمستوى المأمول، لسبب أو لآخر، ورأت إدارات أنديتهم بالتالي أنه من الأجدى تغييرهم، إما بالإعارة وإما بالتخلي عنهم نهائيا.

يمكن القول إن الغرافة هو الذي صنع الحدث في فترة الانتقالات الشتوية بلا منازع، بداية عندما تعاقد مع لاعبين من الطراز الرفيع ليدعم خط هجومه، وهما البرازيلي نيني لاعب باريس سان جيرمان، والفرنسي جبريل سيسي محترف كويز بارك رانجرز، ليُخرج من قائمته كلا من الصربي راكيتش الذي تمت إعارته لنادي العربي، والبرازيلي أليكس، قبل أن يعود أليكس ثانية، عندما تقرر الموافقة على عرض أتليتيكو مينيرو البرازيلي للتعاقد مع مواطنه تارديلي.

صفقة خروج هداف الغرافة هذا الموسم لم تكن وليدة اللحظة، بل إنها كانت تُطبخ على نار هادئة منذ مدة طويلة، حيث إن أتليتيكو مينيرو كان قد وضع اللاعب الذي سبق له حمل ألوانه بين 2009 و2011، كأحد أولوياته من أجل تدعيم الفريق استعدادا لخوض غمار كوبا ليبرتادوريس 2013، لكن رغبته كانت تصطدم بواقع أن تارديلي أصبح في أفضل حالاته مع الغرافة هذا الموسم، وقد تمكن من لفت الأنظار بمستواه المميز في دوري النجوم وبأهدافه الرائعة والحاسمة، لذلك كان من المستبعد أن يفكر الغرفاوية في التخلي عنه، خصوصا في ظل الطموحات الكبيرة التي تحدوهم من أجل العودة بقوة على الساحة بعد التراجع الرهيب خلال الموسمين الأخيرين، وربما كان منطقيا التفكير في أن الغرافة يمكن أن يقبل العرض لو كان قد تلقاه في الموسم الماضي، أي في الفترة الأولى التي لعبها تارديلي مع الفهود، حيث كان قد انضم في منتصف الموسم قادما من نادي أنجي الروسي في واحدة من أهم الصفقات على الساحة، إلا أنه عجز عن الظهور بالصورة المطلوبة وكان مستواه أقل بكثير مما كان متوقعا من لاعب بقيمته، أما وقد استعاد مؤهلاته هذا الموسم وقدم أفضل ما لديه، فقد كانت فرضية التخلي عنه مستبعدة إلى حد كبير.

النادي البرازيلي من جهته لم يرم المنديل وظل متمسكا بالصفقة، رغم علمه بصعوبة إقناع الغرافة، وقد استند أساسا على رغبة اللاعب في العودة إلى الدوري البرازيلي، وبالذات إلى النادي الذي عاش معه أحلى الفترات وفتح له أبواب الانضمام إلى تشكيلة السيليساو في 2009، وبقي رئيس النادي ألكسندر خليل متمسكا بخيط الأمل إلى آخر اللحظات، معلنا في عدة مرات أنه يعتقد أن فريقه المقبل على كوبا ليبرتادوريس يحتاج مهاجما بقيمة تارديلي الذي يعرف الجميع مستواه، وفعلا استطاع أتليتيكو مينيرو في آخر المطاف أن يقنع الغرافة ببيع اللاعب، لتتم الصفقة في فترة الانتقالات الشتوية.

أما الأسباب التي قد تكون قد أسهمت في قبول الغرافة بفكرة التخلي عن تارديلي فقد يكون أهمها أن النادي استطاع أن يدعم صفوفه بلاعبين من طراز رفيع جدا وهما البرازيلي نيني والفرنسي جبريل سيسي، وبالتالي لم يعد هناك داع للقلق كثيرا على هجوم الفريق بعد رحيل هدافه، كما لا يمكن أن نتغاضى عن المقابل المادي للصفقة الذي قالت بعض التقارير إنه تجاوز 5 ملايين يورو، وذلك يعني أن الغرافة استعاد نسبة كبيرة مما دفعه في اللاعب قبل سنة للتعاقد معه.

على كل حال، فإن تارديلي الذي يعد من الأسماء الكبيرة التي احترفت في دوري النجوم، غادر بعد أن قدم إضافة كبيرة لفريقه وللدوري بشكل عام، وهو بلاشك أهم المغادرين في فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

الإصابات أبعدت هؤلاء



أجبرت الإصابات المتكررة عددا من المحترفين الأجانب في دوري النجوم على الغياب لفترات طويلة خلال القسم الأول، لذلك كان من الطبيعي أن يخرجوا من حسابات أنديتهم، فقد اضطر نادي الجيش إلى فك الارتباط بالدولي العماني أحمد حديد الذي لم يظهر في تشكيلة الفريق إلا نادرا طيلة الفترة الماضية، وهو الأمر الذي حدث أيضا خلال الموسم الماضي، وتكرر الإصابات لم يجعل حديد يقدم الإضافة المرجوة للجيش، رغم أنه من اللاعبين المميزين الذين تركوا بصماتهم في مختلف المحطات التي مروا بها.

الجيش أجّل كثيرا مسألة النظر في إمكانية الاستغناء عن اللاعب لقناعته بأنه قادر على تقديم الكثير إذا ما تخلص من الإصابات، لكن الحسم كان ضروريا في آخر المطاف بعد موسم ونصف من تاريخ انضمام اللاعب، ليتم فسخ العقد بالتراضي في فترة الانتقالات الماضية، ويأتي بدلا منه الكوري الجنوبي سيول كي.

لاعب آخر يتمتع بإمكانات فنية كبيرة لكنه لم يستطع إظهارها في دوري النجوم بسبب غيابه المتواصل لتكرر الإصابات وظهوره مع فريقه في فترات وجيزة، ونعني به الإيفواري أرونا ديندان الذي حمل ألوان السيلية خلال النصف الاول من الموسم وغادره سريعا، وقد كان من المتوقع عند انضمامه أن يشكل قوة هجومية في الخط الأمامي للفريق إلا أنه لم يلعب إلا في مباريات قليلة ولم يكن مؤثرا بالشكل المطلوب، وهو ما جعل إدارة الشواهين تبحث عن بديل، وتتعاقد لاحقا مع البرازيلي كينيدي، ويمكن القول إن ديندان لم يكن محظوظا بشكل عام في قطر، فقد بدأ مشواره بشكل لافت مع لخويا في الموسم قبل الماضي لكنه عانى بعد ذلك من الإصابات ولم يستطع أن يواصل التألق عندما عاد لبطل الدوري في منتصف الموسم الماضي ثم عندما انضم بعد ذلك للغرافة وأخيرا في تجربته مع السيلية.

الإصابات هي السبب كذلك في عدم ظهور مراد مغني بالمستوى المعروف عنه عندما كان محترفا في أوروبا، وقد تعاقد معه لخويا هذا الموسم بعد أن خاض تجربتين مع أم صلال والخور لم يلعب خلالهما إلا نادرا، ولم يختلف الأمر في التجربة الثالثة، ومصير مغني حاليا غير معروف، وما هو ثابت فقط أنه بصدد تلقي العلاج في فرنسا.








لغز الاستغناء عن عبدالفتاح!

في العادة، تقرر الأندية الاستغناء عن أحد اللاعبين بسبب تواضع مستواه أو غيابه للإصابة، أو تلقيها عرضا مغريا للتخلي عنه، أو العثور على بديل أفضل منه بكثير، أو إصرار اللاعب نفسه على المغادرة وعدم رغبته في مواصلة المشوار، لكن قرار إدارة الخور بالتخلي عن حسن عبدالفتاح في فترة الانتقالات الشتوية لم يكن يندرج تحت أي باب من هذه الأبواب، فاللاعب كان يقدم أداء جيدا مع الفريق طيلة النصف الأول من الدوري، مثلما فعل في الموسم الماضي عندما انضم للفرسان لأول مرة، وكان الاعتقاد سائدا أنه سيواصل المشوار، لكن فجأة تعاقد الخور مع البرازيلي برونو مينيرو وخرج عبدالفتاح من حسابات الفريق. قد يقول قائل حينها إنه من المحتمل أن تكون إدارة النادي رأت أن اللاعب الجديد أفضل من المحترف الأردني وهذا ما دفعها لاتخاذ قرارها بالاستغناء عنه، لكن الحقيقة أنه ليس هناك أي ضمان بأن يقدم الوافد الجديد الإضافة المرجوة، خاصة أنه ليس بذلك المحترف السوبر، حسب ما يدل عليه مشواره الكروي قبل القدوم إلى قطر، ثم إن تأخر إدارة الخور في إرسال بطاقة عبدالفتاح إلى الاتحاد الأردني أثارت علامات استفهام حول مدى اقتناعها بمستوى مينيرو وما إذا كانت قد ندمت على التفريط في الدولي الأردني. في كل الأحوال فإن الفترة القادمة ستكون كفيلة بتوضيح مدى صواب القرار بالاستغناء عن حسن عبدالفتاح الذي ترك انطباعات جيدة للغاية من خلال مشواره مع الفرسان، وذلك مرتبط أساسا بالمستوى الذي سيقدمه البرازيلي مينيرو.

خروج منطقي لباري وقصي

من اللاعبين الذين حُسمت مسألة مغادرتهم دوري النجوم حتى قبل أن تبدأ فترة الانتقالات الشتوية، مهاجم العربي باري، ولاعب خط الوسط القطراوي قصي منير، وكلاهما لم يقدم المستوى الذي يشفع له بالمواصلة، حيث خيّب باري آمال العرباوية في المباريات التي شارك فيها ولم يستطع أن يقدم الإضافة في خط الهجوم وأن يترك بصمته كهداف مميز مثلما فعل سابقا في الدوري الإماراتي، وقد قررت إدارة العربي مبكّرا جدا التخلي عنه وانتظرت فقط فتح باب الانتقالات، ونهاية مدة إعارته من أجل أن تخرجه رسميا من قائمة لاعبيها.

قصي بدوره خيب ظن القطراوية وخصوصا المدرب لازاروني الذي كان متحمسا لإعادته إلى الفريق بحكم معرفته السابقة بإمكاناته، لكن مستواه خلال الفترة الماضية كان بعيدا جدا عما كان يقدمه سابقا، وكان من الطبيعي أن يغادر، خاصة أن البديل كان جاهزا وهو البرازيلي مارسينيو الذي كان غائبا لفترة طويلة بسبب الإصابة.








غياب نيانغ إلى آخر الموسم

سيعود لاعب السد مامادو نيانغ مجددا إلى الدوري التركي الذي جاء منه في مطلع الموسم الماضي للانضمام إلى الزعيم، لكنه هذه المرة سيحمل ألوان بيشكتاش بعد أن لعب سابقا مع فنربخشة، وقد كان واضحا منذ مدة أن اللاعب لم يعد مرغوبا فيه بشدة داخل القلعة السداوية، خصوصا بعد أن خطف راوول الأضواء في الخط الأمامي وبعد أن تألق خلفان وأثبت قدرات تهديفية عالية، لتقرر إدارة النادي الموافقة على عرض بيشكتاش بإعارة اللاعب إلى نهاية الموسم الحالي، وهو ما يجعل نيانغ يغيب خلال الفترة القادمة، لكن لا نعلم إذا ما كان سيعود لاحقا إلى السد أم سيغادر بعد ذلك بشكل نهائي.

متابعة

لاعبوه عادوا للتدريبات بعد مشاركتهم في كأس النجوم

العنابي الأولمبي يختتم تجمعه الأول قبل الصداقة

نزار عجيب

يختتم العنابي الاولمبي اليوم الخميس تجمعه الحالي الذي بدأ من تاريخ ٢٩ يناير وهو بمثابة التجمع الاول لهذا المنتخب الذي تقرر اختياره ليشارك في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام في الدوحة بالفترة من ٢١ الى ٢٦ مارس وبمشاركة ثلاثة منتخبات اخرى الى جانب العنابي وتأكدت فيها مشاركة منتخبي تونس وتركيا ويبقى المنتخب الرابع الذي سيكون من بين ايران واوزبكستان والعراق, وكان المدرب مارسيل الذي تم تكليفه بقيادة المنتخب اختار ٣٤ لاعبا تدربوا معه في الايام الماضية حيث ينتظر ان يقلص هذه القائمة قبل انطلاق البطولة وبعد التجمع الثاني للمنتخب الذي سيكون يوم ١٠ او ١١ مارس القادم.

خاض المنتخب الاولمبي تدريباته في ملاعب المنتخبات الوطنية باسباير وعاد اللاعبون الى انديتهم في الجولة الخامسة من منافسات كأس النجوم قبل ان يعودوا مجددا للتدريبات اعتبارا من يوم امس الاول، وواصل المدرب تنفيذ برنامجه التدريبي ضمن الخطة القصيرة الحالية والتي ستكون لبطولة الصداقة بينما من المنتظر ان يتم وضع خطة اعداد اخرى للمنتخب للمشاركة في بطولة كأس الخليج للمنتخبات الاولمبية بشهر اغسطس ومن ثم بداية التحضير للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية المقامة في العاصمة الكورية سيئول عام 2014.

تدريبات لإيجاد الانسجام بين مجموعتين

التجمع الحالي للمنتخب الاولمبي يأتي لخوض بطولة الصداقة الدولية التي ستكون المحطة الاولى لهذا المنتخب الذي خاض نهائيات كأس اسيا الاخيرة للشباب في الامارات حيث يعد منتخبا مميزا في كل النواحي ويحتاج الى المزيد من الاعداد في المستقبل نظرا لانه يضم مجموعة من المواهب والاسماء الواعدة التي اكدت على قدرتها من خلال مستوياتها العالية التي قدمتها.

ووضع المدرب مارسيل خطة قصيرة لاعداد العنابي الاولمبي على ان تكون خطة الاعداد الطويلة عقب نهاية الموسم الحالي، وكان التجمع الحالي للمنتخب اختصر على التدريبات فقط والتي وقف من خلالها المدرب على وضع الخطط الاولى والعريضة لاستراتيجته القادمة، فكانت التدريبات الجماعية هي الاساس مع العمل على تنفيذ طريقة اللعب، والوصول الى الانسجام المطلوب بين المجموعة خاصة ان هنالك العديد من عناصر المنتخب الحالي لم تكن موجودة مع منتخب الشباب ومنها محمد صلاح ومؤيد حسن وحمد العبيدلي وعبدالعزيز الانصاري وصالح بدر اليزيدي واحمد صالح خلفان واحمد النحوي ومراد ناجي وفهد خلفان وغيرهم من عناصر الاولمبي السابق الذين مازالوا تحت سن 23 عاما.

وكان من ابرز اهداف التجمع الحالي العمل على ايجاد توليفة مناسبة من خلال التدريبات الجماعية والفردية التي كانت تحت اشراف المدرب مارسيل ومساعده يوسف ادم.

التجمع القادم وخوض مباريات ودية

ينتظر ان يتجمع المنتخب الاولمبي مجددا اعتبارا من 10 او11 مارس القادم مع توقف الدوري مجددا لافساح المجال للمنتخب الاول لخوض مباراتي البحرين وكوريا الجنوبية، وسيكون التجمع الثاني للمنتخب الاولمبي هو الاهم في طريق الاعداد لخوض بطولة الصداقة لان التركيز سيكون فيه على الوصول الى التشكيلة الافضل، وسيقوم الجهاز الفني بوضع برنامج لبعض المباريات الودية لكي تمنح اللاعبين فرصة اكبر حتى يكونوا في جاهزية افضل لخوض البطولة.

وسيضع الجهاز الفني في اعتباره خوض مباراتين على الاقل في تلك الفترة التي ستكون بمثابة البروفة الاخيرة لخوض بطولة الصداقة، فالجهاز الفني فضّل ان تقتصر فترة التجمع الاولى على التدريبات حتى يقف على مستوى جميع لاعبيه خصوصا انه اختار عددا كبيرا في التجمع لانه يريد ان يصل الى اكثر اللاعبين الذين يمكنهم منح المنتخب والمدرب المردود العالي الذي يستفيد منه.

ومن خلال التجمع الذي سيختتم اليوم وقف المدرب على القائمة الاولية التي سيخوض بها البطولة الدولية بعد سلسلة من التدريبات التي تباينت فيها مستويات اللاعبين، ولذلك ستكون فترة التجمع الثانية وخوض مباريات دوية هي بمثابة فرصة لاظهار كل القدرات التي يتمتع بها اللاعبون.

وكان المدرب مارسيل منح لاعبي المنتخب الفرصة للعب مع انديتهم في كأس النجوم بالجولة الاخيرة نظرا لمعرفته بأهمية اللعب في المباريات الرسمية التي منحت اللاعبين فرصة اخرى في مشوار الاعداد البدني.

بطولة الصداقة أولى المحطات

ستكون بطولة الصداقة التي ستقام في الفترة من21 الى 26 مارس هي بمثابة اول استحقاق للمنتخب الاولمبي الحالي بعد تجميعه للمرة الاولى تحت قيادة المدرب الهولندي مارسيل الذي اختار اللاعبين في التجمع الحالي وعددهم 34 على ان يتم تقليصهم الى 23 ليخوضوا كأس الصداقة الدولية.

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قررت اقامة مبارياتها جميعا في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي وبواقع مباراتين يوميا ايام 21 و23 و26 مارس حيث تقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد، وتم تحديد المكافأة المالية للفريق البطل فقط وبواقع 50 الف دولار فيما يحصل صاحب المركز الثاني على ميداليات.

وكان اتحاد الكرة تلقى موافقة منتخبي تونس وتركيا تحت 23 للمشاركة في هذه النسخة من البطولة الى جانب العنابي، حيث من المقرر ان يشارك في الكأس اربعة منتخبات وتقلص عددها نظرا لضيق الوقت وازدحام الروزنامة في الموسم الحالي.

بطولة الصداقة ستكون مفيدة جدا للعنابي الاولمبي الذي ينطلق حاليا في رحلة الاعداد البعيدة لاستحقاقات اهم في المستقبل تتمثل في دورة الالعاب الاسيوية اضافة الى خوض تصفيات اولمبياد ريودي جانيرو في البرازيل 2016، ولذلك حرص الاتحاد القطري على وضع الخطة المناسبة التي تساهم في اعداد هذا المنتخب الواعد والذي يعول عليه لكي يظهر بشكل افضل وينافس على احدى بطاقات الصعود الى الاولمبياد لكي يغطي على غياب المنتخب الاولمبي السابق الذي كان قريبا من المنافسة للوصول الى لندن في 2012.





بعد أن حرمه من التأهل إلى المربع الذهبي لكأس النجوم

قطر يسعى إلى رد الاعتبار من العربي الطامح للخروج من منطقة الهبوط

عبدالمجيد آيت الكزار

يتواجه قطر والعربي للمرة الثانية في ظرف اسبوع واحد عندما يلتقيان مساء يوم الأحد المقبل ضمن افتتاح الجولة الخامسة عشرة من دوري النجوم على ملعب سحيم بن حمد. وكان الفريقان قد تقابلا الأحد الماضي في الملعب ذاته ضمن منافسات الجولة الخامسة والأخيرة من دور المجموعات في كأس النجوم..

وحسم العربي نتيجة المباراة بفوزه ٣-٢ فعزز وضعه في صدارة المجموعة الأولى وانتزع تذكرة التأهل إلى الدور نصف النهائي من المسابقة بينما قضت الهزيمة على آمال الفريق القطراوي في التأهل وحكمت عليه بالإقصاء بعد أن بقي متجمدا في المركز الثالث. و لم يكن من الغريب أن يطلق على المباراة المرتقبة بينهما وصف «ثأرية» لأن جرح الإقصاء من كأس النجوم لايزال مفتوحا في قطر الذي يرى في الفوز البلسم الشافي له.

من الطبيعي أن يحل العربي ضيفا على قطر وهو يتمتع بمعنويات عالية بفضل الفوز الثمين الذي حققه على حسابه الأحد الماضي في منافسات الجولة الخامسة من كأس نجوم قطر والذي عبر بفضله إلى المربع الذهبي لمواصلة التنافس على اللقب الذي تخلو منه خزائنه.

وعلى الرغم من أن كأس النجوم قد لا تحتل أولوية اهتمام الأندية والتتويج بلقبها لا يصنف في مقدمة الأهداف التي تسعى إلى بلوغها بيد أنه لا يمكن أن نتجاهل الفائدة ولو من الناحية النفسية والذهنية التي يمكن أن يحصدها العربي من مجرد التأهل إلى الدور نصف النهائي خصوصا أنه لايزال حديثا ونشوته لا تزال طرية كما أنه جاء على حساب منافس سيلاقيه مجددا في ظرف أسبوع فقط للمرة الثانية.. وما من شك أن الجهاز الفني العرباوي الذي يقوده المدرب المغربي عزيز بنيج سيحاول إستثمار نتيجة ذلك الفوز وتداعياته الإيجابية على اللاعبين من أجل تحويله إلى حافز يدفعهم على بذل جهود أكبر لمواصلة مهمة انتشال فريقهم وإخراجه من منطقة الهبوط التي لايزال من أعضائها..

ويحتل «الأحلام» المركز الحادي عشر برصيد 12 نقطة متأخرا عن الخريطيات الذي يحتل المركز العاشر بفارق الأهداف بينما يتقدم على السيلية الذي يغرق في المركز الثاني عشر (الأخير) بفارق 7 نقاط.

ومعلوم أن نظام الهبوط في دوري النجوم ينص على أن المحتل للمركز الثاني عشر عند إسدال الستار على منافسات المسابقة يصبح من أندية الدرجة الثانية في الموسم المقبل بينما يتوجب على من يحتل المركز الحادي عشر خوض ملحق فاصل من مباراة واحدة أمام وصيف بطل الدرجة الثانية والفائز فيه ينال بطاقة اللعب في دوري النجوم.

ويكافح العربي بقوة من أجل الخروج من منطقة الهبوط بدوري النجوم التي يتورط فيها منذ بداية الموسم إلا أن مؤشرات أمل التحرر منها بدأت تزداد في الآونة الأخيرة وترتفع منذ أن تقلد بنيج زمام المسؤولية الفنية وبات انطلاقا من الجولة العاشرة مدربا للفريق خلفا للمصري حسن شحاتة الذي كان بدوره قد حل كبديل للفرنسي بيير لوشانتر الذي أقيل من منصبه بعد ثلاث جولات فقط من بداية المسابقة. وورث بنيج من سلفه تركة ثقيلة ومسؤولية معقدة حيث تسلم الفريق وهو غارق قي قعر الترتيب بيد أنه تمكن من تحسين وضعه نسبيا وبعث فيه مجددا روح أمل النجاة والخروج من الوضعية الحرجة جدا التي يمر منها.

وقاد بنيج «الأحلام» في ثاني مباراة له على رأس جهازه الفني بعد التعادل السلبي مع الريان إلى تحقيق فوزه الأول في الدوري على حساب الوكرة 1/2 ثم أردفه بفوز ثان صنف كمفاجأة من العيار الثقيل جدا لأنه انتزعه من السد 2/4 الذي يبسط سيطرته المطلقة على الدوري ويحلق بعيدا في صدارته.

ولكن ثورة التصحيح توقفت في الجولة الثالثة عشرة بسبب الهزيمة أمام الخور 1/0 ثم التعادل مع الغرافة 1/1.

ويأمل العرباوية أن يستعيد فريقهم نغمة الفوز لكي يستأنف مجددا مهمته في الخروج من منطقة الهبوط علما بأنه عزز صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية بالمهاجم الصربي راكيتش الذي استقدمه من الغرافة في صفقة تبادلية ضمت انتقال لاعب الوسط مجدي صديق من قلعة «الأحلام» إلى قلعة «الفهود».

تعزيز الوضع بالوسط الآمن هدف القطراوية

يتطلع قطر الى تجديد فوزه على العربي في دوري النجوم بعد أن تغلب عليه في الجولة الرابعة 0/2 ورد الدين له لمسح آثار الخسارة التي ألحقها به الأحد الماضي في كأس النجوم 3/2 وتسببت في إيقاف مسيرته بها عند حاجز دور المجموعات.

ويدرك القطراوية أنهم لا يوجدون في مأمن كبير عن منطقة الهبوط لأن الفارق بينهم وبين العربي وكذلك الخريطيات هو 5 نقاط، إذ يحتلون المركز السادس برصيد 17 نقطة، ولهذا فإن خروجهم من المواجهة الجديدة بوفاض خال لن يخدم مصلحتهم.

ويفتقد «الملك» إلى خدمات لاعب الوسط المغربي يوسف سفري الذي عاقبته لجنة الانضباط بالإيقاف لمدة مباراتين وغرامة مالية أيضا (30 ألف ريال) بسبب الاشتباك الذي تورط فيه مع طلال البلوشي لاعب السد خلال مباراة الفريقين في الجولة الثالثة عشرة حيث تم طرد اللاعبين معا من المباراة علما بأن اللاعب السداوي فرضت عليه نفس العقوبة من طرف لجنة الانضباط. ولكن بالمقابل يراهن المدرب البرازيلي لازاروني على أن يواصل المهاجم محمد رزاق الاستفاقة التي أظهرها في مباراة الجولة الرابعة عشرة عندما أحرز «هاتريك» قاد به فريقه إلى الفوز على الخور 2/4 في المباراة التي سجلت عودة البرازيلي مارسينيو وظهوره مجددا في صفوف قطر بعد أن غاب عنها منذ الموسم الماضي بداعي الإصابة. وكانت عودة مارسينيو مكللة بالنجاح حيث أحرز الهدف الرابع لفريقه وهي تشكل قيمة إضافية في خط هجوم الفريق الذي يود أن يعزز مكانته في وسط الترتيب الآمن بعد أن فقد حظوظا كبيرة في المنافسة على مقعد بالمربع حيث إنه يتأخر عن آخر مركز فيه وهو الرابع بفارق 8 نقاط.

بطاقة المباراة

قطر VS العربي

التاريخ: ٢٠١٣/٠٢/١٠

المناسبة: الجولة ١٥ من دوري النجوم

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: الساعة الرابعة و٣٠د..

قطر VS العربي

قطر: 21 الرميحي، 27 الزكيبا، 5 عقيلي، 13 صالح، 15 شاهين، 11 فضل، 7 عمر، 8 الكواري، 10 مارسينيو، 30 رزاق، 14 بكاري

العربي: 33 فاندرلي، 55 راكيتش، 29 بوعلام، 17 السليطي، 10 خرجة، 6 حاتم، 9 سالم المال، 4 الزيارة، 2 ماثيو، 13 البركة، 11 زراعي



في ظل عودة كابوري وديوكو إلى صفوفهما

أم صلال والخريطيات يبحثان عن العودة إلى سكة الانتصارات

فؤاد بن عجمية

يسعى أم صلال إلى تعزيز موقعه في جدول الترتيب وذلك عندما يستضيف الخريطيات الذي يعد من أبرز المهددين بالهبوط للدرجة الثانية، في المباراة التي تجمع الفريقين يوم الأحد القادم بداية من السادسة والنصف مساء بملعب حمد الكبير بنادي العربي لحساب الجولة ١٥ من منافسات دوري نجوم قطر.

أم صلال الذي يحتل المركز السابع برصيد ١٧ نقطة يريد الاطمئنان أكثر على مصيره والابتعاد عن المنطقة الساخنة، والوصول إلى النقطة ٢٠ سيجعله في وضع جيد جدا حيث سيرفع الفارق بينه وبين منافسه إلى ٨ نقاط كاملة، أما الخريطيات الذي يملك ١٢ نقطة يحتل بها المركز العاشر فإنه لا يريد أن يبقى تحت التهديد إلى آخر الموسم، والسبيل الوحيد من أجل ذلك هو تحقيق نتائج إيجابية، لذلك فإنه يسعى أمام صقور برزان إلى تحقيق الفوز الذي غاب عنه منذ الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب عندما تخطى السيلية بنتيجة ٣-٢.

الفريقان كانا قد تعادلا في مباراة الذهاب بنتيجة 1-1، وقد تقدم يحيى كيبي للخريطيات آنذاك منذ الدقيقة الثالثة، وأدرك مامادو بايلا التعادل لأم صلال في الدقيقة 28، وفي المباراة الحالية سيحاول كل منهما أن يخرج بالنقاط الثلاث، خاصة أن التعادل لن يكون مفيدا جدا للفريقين وخاصة للخريطيات الطامح إلى طرد شبح الهبوط.

هل اطمأن أم صلال على مصيره؟

في فترة سابقة من الدوري كان أم صلال قد حقق نتائج مميزة وضعته في ترتيب متقدم جدا، فإلى حدود الجولة الثامنة كان الفريق قد جمع 14 نقطة ووصل إلى المركز الرابع، لكن نتائجه بدأت تتراجع بعد ذلك، ولم يحقق الفريق منذ ذلك الحين، أي خلال 6 جولات إلا فوزا وحيدا على حساب الخور في الجولة 11، مقابل 5 هزائم أمام قطر ولخويا والجيش والريان والسد وهذا ما جعله يتقهقر وصولا إلى المركز السابع، وابتعد كثيرا عن المربع الذهبي وأصبحت طموحاته منطقيا منحصرة في البقاء في المنطقة الآمنة، لكن هل سيكون بوسع الفريق البرتقالي أن يبقى في أمان لو تواصل مسلسل النتائج السلبية؟ الحقيقة أن الفارق بينه وبين الفرق التي تأتي بعده وصولا إلى المركز قبل الأخير الذي يضطر صاحبه إلى خوض مباراة فاصلة في آخر الموسم لضمان البقاء، ليس بذلك الفارق الذي يدعو للاطمئنان، لذلك فإن أم صلال يبدو في حاجة إلى تحقيق نتائج أفضل من تلك التي حققها طيلة الفترة الماضية إذا أراد الاطمئنان بشكل نهائي على مصيره في دوري الأضواء.

الجهاز الفني بقيادة برتران مارشان مطالب من جهته بتحفيز لاعبيه على تقديم الأفضل وعدم الاستهتار ومحاولة البحث عن الانتصار في كل المباريات حتى إن كان الفريق بعيدا نوعا ما عن منطقة الهبوط، خصوصا أن الخسارة أمام الخريطيات ستجعل الفارق بينهما نقطتين فقط، دون أن ننسى إمكانية أن ترفع الفرق الأخرى أرصدتها وتقترب من أم صلال.

البرتقالي سيشهد في اللقاء الحالي عودة مهاجمه الذي تغيب كثيرا هذا الموسم جراء الإصابات كابوري، وهذا ما قد يعزز فرص الفوز باللقاء، لكن المهمة لا تلوح سهلة على أي حال أمام منافس عنيد مثل الخريطيات.

من أجل تجنب العودة إلى الوراء

لم يستطع الخريطيات خلال الجولتين الماضيتين أن يجمع سوى نقطة وحيدة من تعادل مخيب أمام الوكرة بما أنه كان متقدما إلى حدود الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني وخسارة منطقية أمام الغرافة، وهذا ما جعله يبقى في قلب الصراع على تفادي الهبوط بعد أن كان يأمل أن يقفز إلى منطقة وسط الترتيب إثر تحقيقه نتائج مميزة قبل التوقف الطويل للدوري أثناء مشاركة العنابي في كأس الخليج، ففي الجولات الأربع التي سبقت التوقف جمع الصواعق 8 نقاط من فوزين على الجيش والسيلية وتعادلين مع السد والخور، لكن الأمور لم تكن على ما يرام بعد ذلك، وإذا ما كانت الخسارة أمام الغرافة منطقية بحكم الفوارق الكبيرة بين الفريقين، فإن الطريقة التي أضاع بها الفريق نقاط الفوز أمام النواخذة في الجولة الماضية أثارت التساؤلات عما إذا كان الخريطيات سيعود إلى عادته بتقديم مباريات جيدة من حيث الأداء وتضييع النقاط بشكل غريب.

على كل حال، فإن الفريق يلوح قادرا على تحسين وضعه في جدول الترتيب، وذلك من خلال تحقيق نتيجة جيدة أمام أم صلال في اللقاء الحالي، خصوصا أنه يستعيد قلب هجومه الآن ديوكو الذي كان غائبا خلال الفترة الماضية بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في كأس أمم إفريقيا، وعودته ستشكل دعما هاما لخط الهجوم الذي لاح غير فعال بالشكل المطلوب في وجود كيبي لوحده، حيث إن المهاجم البوركيني وجد نفسه معزولا في غياب ديوكو واجتهاداته الفردية لم تكن مثمرة.

بطاقة المباراة

أم صلال VS الخريطيات

المناسبة: الجولة ١٥ من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد ١٠ فبراير ٢٠١٣
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
التوقيت: السادسة والنصف

أم صلال VS الخريطيات

أم صلال: 23 انياس، 18 آدن، 24 ساشا، 19 مجيب، 33 جبرتي، 8 محيي الدين، 20 العساس، 14 ياسر، 10 بوطاهر، 7 ثامر، 9 كابوري

الخريطيات: 15 ديوكو، 10 كيبي، 22 سعد، 14 تيموريان، 8 نبيل، 11 البطاط، 26 سلام، 3 دومينغوس، 4 عبدالرحمن، 25 طراد، 16 خليفة



الجولة الخامسة عشرة من دوري النجوم..

لخويا والوكرة يلتقيان بطموحات مختلفة

يستقبل الوكرة يوم الاحد فريق لخويا على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة ضمن مباريات الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر في مباراة تتباين فيها طموحات الفريقين حيث يبحث كل واحد منهما عن موقع مختلف، فالوكرة المستضيف يجلس في المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة بينما يأتي لخويا ثانيا ورصيده ٣١، ويريد لخويا ان يستمر في مطاردة السد المتصدر حيث كان بطل الدوري حقق سلسلة من الانتصارات المتتالية في الجولات الاخيرة، وتبقى رغبته في ان يواصل عروضه القوية مع مدربه اريك جيرتس. اما الوكرة فيريد ايضا ان يحصل على نتيجة ايجابية من هذه المباراة رغم ادراكه بصعوبة المهمة في مواجهة فريق عنيد يملك الحلول اللازمة لكي ينجح في تحقيق النتيجة الايجابية، ولكن رغم ذلك فان الفريق سوف يتمسك ويعمل لاجل ان يعود الى الانتصارات من جديد.

من واقع المردود وتصاعد الاداء في فريق لخويا نجد ان الفريق سيكون مرشحا لكي يحقق الفوز والظفر بالثلاث نقاط خصوصا ان مدربه جيرتس يملك الحلول اللازمة لكي يحقق العلامة الكاملة، ولان رغبة الفريق مازالت قائمة في مطاردة السد والتمسك بالامل للحفاظ على الدرع نجد ان الفريق دائما ما يخوض المباريات وهو مندفع نظرا لانه يبحث فقط عن الانتصار وتحقيق الثلاث نقاط.

و نفسيا يبدو لخويا



هو الاكثر جاهزية كذلك نظرا لانه استغل فترة التوقف الماضية وحقق الصعود الى الدور نصف النهائي من كأس النجوم في الجولة الاخيرة، وكانت مباريات كأس النجوم بمثابة اعداد للفريق لخوض هذه الجولة في الدوري والاستعداد بشكل افضل للقاء الفريق الوكراوي.

المساكني يقود لخويا للمرة الأولى

سيظهر صانع الالعاب التونسي يوسف المساكني للمرة الاولى مع لخويا في المباراة امام الوكرة وذلك بعد انضمامه للفريق اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي بعد ان خاض مع منتخب بلاده نهائيات كأس افريقيا الاخيرة، وتدرب اللاعب مع فريقه للمرة الاولى على امل ان يأتي ظهوره في مباراة الوكرة، ولاشك ان المساكني سيمنح فريق لخويا دفعة هجومية كبيرا نظرا للامكانيات التي يتمتع بها اللاعب.

وسيحاول المدرب جيرتس الاستفادة من قدرات اللاعب من خلال توظيفه في وسط الملعب مع ترك الحرية له ليلعب خلف سيبستيان والى جانب نام تي هي، ويملك لخويا بذلك العديد من الاوراق الرابحة التي يمكن ان يستفيد منها هجوميا في هذه المباراة حيث سيكون التركيز على الشق الهجومي حتى يضمن الفريق الحصول على نقاط المباراة وعدم المرور باي مطبات فيها.

وبوجود المساكني سيكون فريق لخويا يملك قدرات هجومية عالية سوف تساعد المدرب البلجيكي في وضع طريقه هجومية تمكنه من محاصرة الفريق الوكراوي وتحقيق النتيجة الايجابية امامه في هذه المباراة.

الوكرة يريد تحقيق مفاجأة

يبحث الوكرة عن تحقيق مفاجأة في المباراة، وسيخوض الفريق لقاء لخويا بخيارات مختلفة بعد رحيل المهاجم العراقي يونس محمود الى السد عقب الجولة الماضية، حيث تم قيد المغربي نبيل الداودي بدلا عنه، ولاشك ان رحيل محمود سوف ينعكس بالسلب ربما على مردود خط المقدمة في الموج الازرق خاصة ان اللاعب يشكل قوة ضاربة بفضل ادائه واهدافه التي كانت دائما مهمة ومساعدة للفريق في مسيرته.

ويبحث المدرب بازدرافيتش عن حلول هجومية ووضع طريقة يستطيع بها المحافظة على ايقاع الفريق عقب رحيل محمود من الفريق، حيث لا يريد المدرب البوسني ان يهتز الفريق في غيابه بالمباراة الاولى، وهو يعرف اهمية تجاوز المحطة الاولى بالفترة الحالية والعمل على تقديم المردود المقنع في المباراة امام لخويا رغم صعوبتها. ويعتمد الوكرة بشكل كبير على تألق صانع العابه المغربي انور ديبا الذي يعد الورقة الرابحة للمدرب في الوقت الحالي نظرا للامكانيات التي يتمتع بها وقدرته على صنع الفارق حيث يلعب ديبا دور صانع الالعاب وايضا المهاجم في نفس الوقت.

وسيحاول المدرب اللعب بتوازن في هذه المباراة لانه يعرف ان الفريق المنافس يملك خط هجوم قوي لا يمكن ان يلعب معه بأسلوب مفتوح ولذلك سيكون العمل على التنظيم في وسط الملعب ومن ثم يبحث الفريق عن الحصول على اي هجمة مرتدة يمكن ان يحقق منها اي هدف يستطيع به احراج صاحب المركز الثاني. وسيكون خط دفاع الوكرة ايضا مواجها باختبارات عديدة حيث سيتوجب عليه ان يكون حذرا وهو يواجه طلعات خط الهجوم في لخويا حيث سيكون الضغط كبيرا عليه في المباراة.

بطاقة المباراة

لخويا VS الوكرة

التاريخ: ١٠-٢-٢٠١٣

المناسبة: الجولة ١٥ دوري النجوم

الملعب: سعود بن عبدالرحمن

التوقيت: السادسة والنصف

لخويا VS الوكرة

22 مالك
92 مفتاح — 6 دامي — 24 بوقرة — 17 موسى
12 بوضيف — 30 جونيور
25 نام تاي — 28 المساكني — 39 ايسيار
23 سيبستيان

فرو 10 — الداودي 9
ديبا 8
المري 11 — نايف 16 — معاذ 18
مفتاح 2 — رحيمة 15 — الكعبي 4 — شريف 33
ديكو 30

بحضور جمهور زاد على ٤٣ ألف متفرج..

أبطال العالم ينشرون إبداعـ

عبدالعزيز أبوحمر

عـزف المنتخبان الإسبـاني والأوروجـويـانـي سيمفونية كروية أبهرت الجماهير الكروية في كافة أرجاء الكرة الأرضية، انطلاقا من الأراضي القطرية وبتنظيم محترف ومتخصص للجنة العليا قطر 2022 والاتحاد القطري لكرة القدم.

حقق المنتخب الإسباني الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة مثيرة انتهى شوطها الأول بالتعادل الايجابي بعدما تقدم فابريجاس لإسبانيا من تسديدة خدعت الحارس فرناندو (15) وأدرك كريستيان رودريجيز التعادل (31) وفي الشوط الثاني أحرز بيدرو هدفا مباغتا للماتادور (51)، وعـاد بـيـدرو المتحرك ليحرز هدفا ثانيا شخصيا له وثالثا للمنتخب الإسباني (74).

نجوم أوروبا

في حضور ما يزيد على 43 ألف متفرج امتلأ بهم ملعب استـاد خليفة الـدولـي، رسـم نجوم أوروبـا وأمـريـكا الجنوبية مشهدا فنيا داخل المستطيل الأخضر في وجود بيول وإينيستا وخوان ماتا وسيرجيو راموس وفابريجاس في إسبانيا ولوجانو ورودريجيز ولويس سواريز نجم ليفربول وأدينسون كافاني هداف نابولي والدوري الإيطالي.

وبكثير من لاعبي البرشا وقليل من لاعبي الريال كان الماتادور الإسباني قمة في الروعة والجمال.. وكرات قصيرة ومقصات.. وانتزاع للآهات وفي المقابل كان الليفربولي لويس سواريز يظهر بعض الحركات وزميله الإيطالي النابولي أدينسون كافاني الكثير من التحركات.

وتمر أحداث الشوط الأول دون جديد حتى يطلق الحكم الدولي القطري فهد جابر صافرته معلنا نهاية هذا الشوط.

المشهد الأسوأ

بين شوطي المباراة يخرج المئوي بيول بعد تكريمه من قبل اللجنة المنظمة للمباراة وهو الذي اكمل مباراته المائة في الدوحة، ويشرك المدرب فيسينتي ديل بوسكي اللاعب جيرارد بيكيه كما يخرج خوان ماتا ويحل محله ديفيد فيا.

وفي المقابل يواصل المدرب أوسكار تاباريز في اللعب بنفس التشكيلة وسرعان ما وضع النشط بيدرو منتخب بلاده في المقدمة من جديد وتوالت التبديلات في المنتخبين وانحصر اللعب في وسط الملعب وكان المشهد الأسوأ في المباراة عند الدقيقة 55 عندما كاد لاعبو المنتخبين أن يشتبكا معا وحصل سيرجيو راموس المدريدي الوحيد في اللقاء على إنـذار وفي نفس المشهد حصل سانتي كازورلا على إنذار وانفض الاشتباك ليتواصل اللعب بمزيد من التغييرات التي وصل عددها إلى 11 تغييرا في الفريقين.

وتيرة الإبداع

هبطت وتيرة الإبداع في اللقاء ويدفع المدرب أوسكار تاباريز بمهاجمه المخضرم دييجو فورلان ويتمكن بيدرو قبل خروجه مباشرة من إحراز الهدف الثالث (74) وينحصر اللعب أكثر في منتصف الملعب بعدما اكتفى لاعبو الماتادور بالثلاثية رغم أن ديفيد فيا لاعب برشلونة الذي حل في الشوط الثاني بديلا وزميله جيرارد بيكيه ليرفع عدد الكتالونيين إلى 9 لاعبين.

وأشرك تاباريز مدرب الأوروجواي بالمقابل نجمه المخضرم دييجو فـورلان ودفـع أيضا باللاعبين ريفالو وماتياس وجونالزو كاسترو واللاعب ألتر جارهانو.

وفي الدقائق الأخيرة من عمر المباراة تسيد لاعـبـو منتخب إسبانيا الـمـبـاراة على الطريقة البرشلونية بالكرات القصيرة والدقيقة حتى أطلق الحكم فهد جابر صافرة النهاية معلنا فوز الماتادور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

المئوي بيول

لن ينسى نجم برشلونة كارلوس بيول لقاء الـدوحـة الـذي جمع الـمـاتـادور والأوروجــواي، ولن ينسى العجوز الكتالوني أنه اكمل مئويته وعدد مبارياته المائة مع المنتخب الإسباني هنا في قطر فيما احتفلت اللجنة المنظمة للمباراة باللاعب بين شوطي المباراة.

ونـزل بيول للملعب بين شوطي المباراة وتم عرض لقطات من مشوار اللاعب مع منتخب إسبانيا وبعد ذلك قدم له الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وحسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا قطر 2022 هدية تذكارية احتفالا بمباراته المائة.

عقاب المدريدي

لم يشهد اللقاء إلا مشاركة لاعب واحد من ريال مدريد وهو سيرجيو راموس الذي شارك في اللقاء بأكمله وارتدى شارة الكابتن في الشوط الثاني بعد خروج كارلوس بيول.. وكانت مشاركة راموس في اللقاء مقابل مشاركة 9 لاعبين من برشلونة هـم الـحـارس فيكتور فـالـديز وبـويـل وإنيستا وفابريجاس وبـيـدرو وبوسكيتش وخـوردي ألبا والبديل ديفيد فيا. ولم يشارك المدريدي الآخر الفار أربيلو وظل على دكة البدلاء ويبدو أنه كان عقابا للاعب الذي تحدثت وسائل الإعلام الإسبانية عن خلافات عميقة بينه وبين لاعبي برشلونة على خلفية الكلاسيكو الأخير فيما غاب مدريدي ثالث وهو شابي ألونسو عن اللقاء في آخر لحظة بسبب الإصابة ولم يحضر مع الماتادور للدوحة.

جمهور كبير

شهد اللقاء جمهور كبير امتلأ به مدرجات ملعب خليفة الدولي وكان معظم هذه الجماهير كتالونية حمل الكثير منها علم وقمصان نـادي برشلونة، وفي المقابل كان هناك جمهور كبير أيضا يشجع منتخب الأوروجواي.

ونـجـحـت دائـرة التسويق بـالاتـحـاد القطري لكرة القدم برئاسة خالد الكواري في التسويق الجماهيري المحترف والجيد والنتيجة مباراة رائعة فنيا وتنظيميا وجماهيريا.

تشكيل إسـبـانـيـا: فيكتور فـالـديـز، سيزار أزريليوكويتا، كارلوس بيول، سيرجيو راموس، خوردي ألبا، سانتي كـازورلا، أندريس إنيسيتا، خوان ماتا، بيدرو رودريجوس، سيرجيو بوسكيتش، سيسك فابريجاس.

تشكيل الأوروجــواي: فيرناندو موسيليريا، دييـجـو لـوجـانـو، دييـجـو جـوديـن، كريستيان رودريجيز، لويس سواريز، نيوكولاس لوديرو، دييجو بيريز، ماكسي بيرير، ألفارو جونزاليس، أدينسون كافاني، مارتنكسيريس.

بطاقة المباراة

إسبانيا VS الأوروجواي

الزمان: الأربعاء ٦ فبراير ٢٠١٣
المكان: استاد خليفة الدولي
المناسبة: لقاء دولي ودي
نتيجة المباراة: ٣/١ لإسبانيا
الأهداف: سيسك فابريجاس (١٥)، بيدرو (٥١، ٧٤) لإسبانيا، كريستيان رودريجوز (٣١) أوروجواي.
الحكام: فهد جابر حكم ساحة، المساعد الأول سالم النعيمي، المساعد الثاني طالب سالم، الحكم الرابع عبدالرحمن الجاسم، مراقب المباراة: حمد المناعي.
الإنذارات: سيرجيو بوكيتش (١٦)، سيرجيو راموس، سانتي (٥٥) إسبانيا.

مدربا إسبانيا والأوروغواي يؤكدان على أهمية «ودية» استاد خليفة الدولي

دل بوسكي مرتاح ومطمئن على المستقبل وت



عبد المجيد آيت الكزار

أعرب فيسينثي دل بوسكي مدرب منتخب إسبانيا عن رضاه على الفوز الذي حققه «لاروخا» على نظيره الأوروغوياني 3–1 في المباراة الدولية الودية التي كان استاد خليفة الدولي مسرحا لها مساء أمس..

وقال: أعتقد أننا قدمنا صورة لكرة قدم جميلة ولكن الفريق الخصم كان منظما جيدا في الناحية الدفاعية ومتحصنا ولذلك لم نتمكن من اختراقه والوصول بسهولة إلى المرمى خاصة في الشوط الأول. كما أنه كان يعتمد على الهجمات المرتدة ولذلك كان لابد علينا أن نظل حريصين ومتيقظين.. سنواجه هذا المنتخب مرة ثانية في كأس القارات المقبلة (تقام في البرازيل شهر يونيو المقبل) وسوف يتكرر معه هذا النزال الذي خضناه مساء اليوم.. وأعتقد أنه سيكون مرة أخرى خصما صعبا يستطيع أن يغلق اللعب جيدا ويملك في الناحية الهجومية لاعبين مهمين قادرين على خلق المتاعب.. بالنسبة لنا علينا أن نواصل استعداداتنا بطريقة جيدة وأن نزج ونشرك لاعبين جدد والا نفقد تلك الروح الجماعية التي نتميز بها.

وأثنى المدرب الإسباني على لاعبه بيدرو الذي فرض نفسه نجما للسهرة الكروية بإحرازه لثنائية خلال الشوط الثاني بعدما كان المنتخبان قد خرجا من الشوط الأول بلا غالب ولا مغلوب ومتعادلين بهدف لمثله.

واشاد دل بوسكي بسرعة بيدرو التي كانت حاسمة في تخلصه من رقابة المدافعين قصد السبق إلى الكرة ووضعها في الشباك في مناسبتين..

وقال عنه المدرب الإسباني: إنه لاعب ديناميكي ويعرف جيدا ما يجب عليه فعله كما أنه يملك السرعة التي تعتبر عاملا مهما في كرة القدم الحالية. خلال الشوط الأول قدمنا بعض العروض الجيدة وخلقنا فرصا إلا أننا كنا في حاجة الى اللعب في العمق ولكن بيدرو كان لديه الحل بفضل السرعة التي يتوفر عليها.

وكان دل بوسكي قد جرّب في المباراة الودية أمس الأربعاء ثلاثة لاعبين جدد دافعوا عن ألوان لاروخا للمرة الأولى فقال عنهم: هم لاعبون سوف يساهمون في تعزيز صفوفنا والرفع من مستوى تشكيلتنا ولقد استطاعوا أن يتأقلموا مع زملائهم القدامى في الفريق بشكل طبيعي وبلا مشاكل.. لقد أدوا بشكل جيد كل ما طلبته منهم وقاموا بما كان يتوجب عليهم فعله.. لقد أثبتوا لي أنهم كانوا عند حسن الظن فيهم وأنهم يتوفرون على الصفات التي كنا نبحث عنها.

وتحدث أيضا عن تصفيات كأس العالم 2014 فأكد أنها صعبة وعلى المنتخب الإسباني أن يواجه الصعوبات لكي يحقق التأهل إلى أدوارها النهائية، واشار أيضا إلى أن المنتخب الاوروغوياني لا يوجد في موقف مريح..

وعاد دل بوسكي للحديث مجددا عن مستقبل المنتخب الإسباني فقال بأنه على اللاعبين أن يكونوا منافسين جيدين على الرغم من أن لاعبيه ينتمون إلى أندية تلعب في دوري قوي جدا.

وتابع حديثه قائلا بأن منتخب لاروخا لم يجتمع لاعبوه منذ حوالي شهرين ونصف الشهر لخوض مباراة مذكرا بأنه لم يتبق له سوى 6 اسابيع لمواجهة فنلندا في تصفيات كأس العالم 2014، ولذلك فإنه كان من المهم جدا لعب مباراة ودية.

وأكد مدرب المنتخب الإسباني إعجابه بالبنيات التحتية والتجهيزات الرياضية التي رآها في قطر وكذلك التنظيم المميز للمباراة. وقال: إن التجهيزات الرياضية التي شاهدتها قد أعجبتني جدا وقد تفاجأت بما رأيته.. إن قطر تمتلك بنية تحتية ممتازة وملاعب جيدة ولهذا أتوقع لها النجاح.

وعن المنافسة الكبيرة بين لاعبي ريال مدريد وبرشلونة ومدى تأثيرها على العلاقة بينهم في المنتخب أوضح أنه لا توجد اي عداوة بين لاعبي الفريقين بل منافسة قوية بينهم في الملعب عندما يدافع كل واحد منهم عن قميص ناديه.

هم في استاد خليفة

تاباريز يرى التجربة مفيدة في إيجاد الحلول

برر أوسكار تباريز مدرب المنتخب الأوروغوياني الهزيمة في المباراة الودية مساء أمس الأربعاء بكون أن المنتخب المنافس كان هو إسبانيا الذي يعد الأفضل حاليا في العالم.

واعترف بأن منتخبه فشل بالشوط الثاني في الحد من خطورة اللاعبين الإسبان الذين نجحوا بفضل مهاراتهم وسرعتهم من خلخلة التوازن الدفاعي لمنتخبه وبلوغ مرمى حارسه في مناسبتين.

وقال تباريز: أعتقد بأننا في الشوط الأول كنا منظمين وظهرنا بمستوى جيد الذي أدينا فيه بقوة، ونجحنا في تسجيل هدف التعادل إلا أننا فشلنا في ايقاف الهجوم الإسباني. ورغم الهزيمة أكد المدرب الأوروغوياني أن المباراة كانت مفيدة له لأنه سيتخلص منها الدروس والعبر وسوف تساعده على إيجاد الحلول اللازمة للمرحلة المقبلة التي يواجه فيها تحديات مهمة في مقدمتها تصفيات التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2014.

وحول إذا ما كان المنتخب الإسباني قد أصبح لا يهزم أجاب بأنه لا يوجد فريق لا يخسر أبداً دون أن ينكر أن المنتخب الإسباني حاليا هو الأفضل في العالم وصفوفه مدججة بأفضل اللاعبين والنجوم في العالم إلا أنه أوضح أن لاروخا سيخسر مباريات أو بطولات في الفترة المقبلة لأن هذا هو قانون كرة القدم والخسارة أمر طبيعي وواردة فيها بالنسبة للكل.

واعترف تاباريز بأن المستوى الحالي للمنتخب الأوروغوياني أقل من مستواه قبل ثلاثة أعوام عندما حل رابعا في نهائيات كأس العالم التي استضافتها جنوب إفريقيا.

وبرر هذا التراجع بقوله بأنه من الصعب على أي منتخب أن يحافظ على استقرار مستواه لأزيد من عامين وألا يتعرض لهزات تتسبب في تراجعه بعض الشيء في أوقات معينة.

وعن طموحاته في المرحلة المقبلة قال إنه يولي أهمية للمباريات المتبقية في تصفيات كأس العالم والتي سوف يعمل فيها جاهدا على أن يستعيد فيها الفريق الأوروغوياني مستواه ونغمة الانتصارات حتى يحقق التأهل لأن هذا هو الأهم في نظره معتبرا أن تصفيات المنطقة الجنوبية هي الاصعب في العالم نظرا لكثرة جولاتها وللمسافات الطويلة جدا التي يقطعها اللاعبون المحترفون في أوروبا قصد العودة إلى أمريكا الجنوبية لتعزيز صفوف منتخباتهم ثم العودة بعد ذلك إلى أنديتهم في القارة العجوز.